

คำนำ

วัฒนธรรมไทย เป็นตัวกำหนดวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของสังคมไทย ทั้งยังเป็นเครื่องวัดความเจริญหรือความเสื่อมของสังคม ซึ่งมีผลต่อความก้าวหน้าของประเทศ เพราะประเทศจะเจริญหรือมีนั้นย่อมขึ้นอยู่กับการพัฒนาของคนในสังคม จากแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติที่กล่าวถึงการพัฒนาประเทศให้เจริญก้าวหน้า นั้น สังคมต้องมีคุณภาพ จากการพัฒนาคนในสังคม เป็นสังคมแห่งภูมิปัญญาและการเรียนรู้โดยคนไทยสามารถเรียนรู้ได้ตลอดชีวิต ร่วมใจกันพัฒนาภูมิปัญญาไทย ควบคู่กับการอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรม ประเพณีการสืบทอดวัฒนธรรมไทย จึงเป็นสิ่งจำเป็นและมีความสำคัญต่อการพัฒนาคนและสังคมไทยอยู่หลายประการการเสริมสร้างในการปลูกจิตสำนึกที่ดีงาม เหมาะสมกับสภาพของสังคมไทยเกิดความร่วมมือ ร่วมใจ ส่งเสริมขนบธรรมเนียมที่ดีงาม ทำให้เกิดการถ่ายทอดจากคนรุ่นหนึ่งไปสู่คนอีกรุ่นหนึ่ง ซึ่งนับว่าเป็นการสืบทอดเอกลักษณ์ไทย

ในการนี้ สโมสรนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ จึงได้จัดโครงการ “ น้องใหม่โยศิลป์พื้นถิ่นเมืองอุบล ” ขึ้นเพื่อเป็นการสืบสานวัฒนธรรมอันเป็นมรดกทางภูมิปัญญาของชาวอุบลราชธานี โดยการนำน้องใหม่เข้าไปมีส่วนร่วมในการ ขับเคลื่อนวัฒนธรรมไม่ให้หยุดนิ่ง ผ่านการมีส่วนร่วมและทำกิจกรรมเพื่อแสดงออก อีกทั้งยังอยากให้นักรุ่นใหม่ช่วยกันอนุรักษ์วัฒนธรรมอันดีงามของเมืองอุบล ให้มีส่วนร่วมในการสืบสาน รักษา ประเพณีอันดีงามของเมืองอุบลต่อไป ซึ่งการติดตามการดำเนินงานให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ และตามตัวบ่งชี้ความสำเร็จของโครงการ จึงได้จัดทำรายงานประเมินผลโครงการนี้ขึ้น เพื่อวัดระดับความสำเร็จของโครงการและนำผลการประเมินมาปรับปรุงพัฒนา กิจกรรมโครงการนี้ต่อไป

สโมสรนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์

สิงหาคม 2566

คำนำ	ก
สารบัญ	ข
■ รายละเอียดโครงการ.....	1
■ การดำเนินงานโครงการ.....	8
■ กำหนดการ.....	8
■ การประชาสัมพันธ์.....	10
การติดตามประเมินผลการดำเนินงานโครงการ	
■ ประชากร.....	10
■ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	11
■ การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	11
■ การวิเคราะห์ข้อมูล.....	11
■ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	12
การวิเคราะห์ผลการประเมินโครง	12
สรุปผลและข้อเสนอแนะ	15
ภาคผนวก	
■ ภาคผนวก ก. แบบประเมินผลการดำเนินงานโครงการ.....	17
■ ภาคผนวก ข. สรุปผลการเรียนรู้กิจกรรม.....	20
■ ภาคผนวก ค. ภาพกิจกรรม.....	22
■ ภาคผนวก ง. รายชื่อนักศึกษาเข้าร่วมโครงการ.....	32
คณะผู้จัดทำ.....	

รายละเอียด โครงการค่าย น้องใหม่โยคีศิลป์พื้นถิ่นเมืองอุบล ประจำปีการศึกษา 2565

การดำเนินงาน โครงการค่าย น้องใหม่โยคีศิลป์พื้นถิ่นเมืองอุบล ประจำปีการศึกษา 2565 ได้กำหนดให้มี รายละเอียดโครงการเพื่อใช้ เป็นแนวทางการดำเนินงานเพื่อให้สามารถให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ดังนี้



ชื่อโครงการ	น้องใหม่โยคีศิลป์พื้นถิ่นเมืองอุบล	
สถานภาพของโครงการ	<input checked="" type="checkbox"/> โครงการใหม่	
รูปแบบโครงการ	<input checked="" type="checkbox"/> โครงการภายใน	
หน่วยงาน	สโมสรนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์	
ผู้รับผิดชอบโครงการ	1. นายนครธาดา จำปาเรือง 2. นายวรายุทธ ชราศรี	
อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ	นายศรารุณี โภคา	
ระยะเวลาการปฏิบัติงาน	วันที่ 22 - 23 กรกฎาคม 2566	
กลุ่มเป้าหมาย	รวมทั้งสิ้น	จำนวน 75 คน
	นักศึกษา	จำนวน 70 คน
	อาจารย์ที่ปรึกษา	จำนวน 1 คน
	บุคคลภายใน	จำนวน 2 คน
	บุคคลภายนอก	จำนวน 2 คน
สถานที่ปฏิบัติงาน	<ul style="list-style-type: none"> - โรงละครคณะศิลปศาสตร์ - หอไตรหนองขุหลุ - วัดราษฎร์ประดิษฐ์ (วัดกระเตียน) - ศูนย์การเรียนรู้ ชูฮัก ผ้าฝ้ายทอมือ - ถนนคนเดินเขมรราชู 	

จำนวนหน่วยชั่วโมง

12 ชั่วโมง

ลักษณะของกิจกรรม

<input checked="" type="checkbox"/> การศึกษานอกสถานที่	<input type="checkbox"/> ฝึกอบรม/ติว	<input type="checkbox"/> ออกแบบสำรวจพื้นที่
<input type="checkbox"/> จัดนิทรรศการ	<input checked="" type="checkbox"/> สัมมนา	<input type="checkbox"/> การแข่งขัน
<input checked="" type="checkbox"/> กิจกรรมสัมพันธ์	<input type="checkbox"/> อื่นๆ (ระบุ).....	

อัตลักษณ์ของนักศึกษา (ระบุได้เพียง 1 ด้านเท่านั้น)

- สร้างสรรค์ (Knowledge Creation)
- สามัคคี (Unity)
- สำนึกดีต่อสังคม (Integrity)

ส่งเสริมกิจกรรมพัฒนานักศึกษา

- กิจกรรมส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ (ให้เลือกกิจกรรมย่อยตามจำนวนที่มีการบูรณาการ)
- เสริมสร้างสติปัญญาทักษะความคิดและการเรียนรู้ และทักษะวิชาการและวิชาชีพ (Smart Learning and Smart Brain)
 - ทักษะนวัตกรรม ส่งเสริมความเป็นผู้ประกอบการ (Smart Innovation and Smart Entrepreneurship)
 - เสริมสร้างความเป็นประชาธิปไตย และความภูมิใจในสถาบัน (Smart Character)
 - พัฒนาบุคลิกภาพและพัฒนาศักยภาพความเป็นผู้นำ (Smart Character)
 - ส่งเสริมความเป็นนานาชาติและเสริมสร้างสมรรถนะสากล (ทักษะดิจิทัล (Smart IT), ทักษะภาษาอังกฤษ (Smart English))
- กิจกรรมกีฬา หรือการส่งเสริมสุขภาพ ทั้งสุขภาพทางกายและสุขภาพทางจิตใจ (Well being) และส่งเสริมกีฬาเพื่อความเป็นเลิศ (Smart health)
- กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์หรือรักษาสีงแวดล้อม (Smart Heart)
- กิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรม (Smart Mind) เพื่อสร้างบัณฑิตสู่การเป็นพลเมืองโลก
- กิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม (Smart Heritage)

สอดคล้องกับกลยุทธ์ที่ 1 บัณฑิตมีคุณภาพอย่างโดดเด่น และพัฒนาการเรียนรู้สำหรับคนทุกช่วงวัย

เป้าประสงค์ 1.1) บัณฑิตมีความโดดเด่น ตรงความต้องการของตลาดแรงงานและการพัฒนาประเทศหรือเป็นผู้ประกอบการ

- แผนปฏิบัติการ 1.1.5) แผนส่งเสริมการเป็นผู้ประกอบการผ่านกิจกรรมเสริมหลักสูตร
- แผนปฏิบัติการ 1.1.7) แผนพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษให้กับนักศึกษาระดับปริญญาตรี
- แผนปฏิบัติการ 1.1.8) แผนพัฒนานักศึกษาระดับปริญญาตรีให้มีสมรรถนะและทักษะที่จำเป็นในอนาคต Future skills

- แผนปฏิบัติการ 1.1.9) แผนส่งเสริมนักศึกษาและศิษย์เก่าให้สามารถเข้าร่วมแข่งขันในระดับชาติและนานาชาติ
- อื่น ๆ (ระบุการดำเนินงานอื่น ๆ ที่จะช่วยผลักดันสู่ความสำเร็จของแผนปฏิบัติการ)

การส่งเสริมการมีส่วนร่วมตลอดจนผลักดันการมีส่วนร่วมของนักศึกษา ผ่านการเรียนรู้วิถีชีวิตประเพณีและวัฒนธรรม รวมถึงเรียนรู้ผู้คนผ่านกิจกรรมช่วยสร้างปฏิสัมพันธ์ที่ดีให้กับนักศึกษาสามารถปรับตัวให้เข้ากับสังคมทุกยุคทุกสมัยได้ และสามารถนำความรู้ที่ได้ไปพัฒนาในสายงานอาชีพต่อไป

มุ่งเน้นการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาแต่ละชั้นปี

- ชั้นปีที่ 1
- ชั้นปีที่ 2
- ชั้นปีที่ 3
- ชั้นปีที่ 4 ขึ้นไป
- ทุกชั้นปี

หลักการและเหตุผล

วัฒนธรรมไทย เป็นตัวกำหนดวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของสังคมไทย ทั้งยังเป็นเครื่องวัดความเจริญหรือความเสื่อมของสังคม ซึ่งมีผลต่อความก้าวหน้าของประเทศ เพราะประเทศจะเจริญหรือมีนั้นขึ้นอยู่กับการพัฒนาของคนในสังคม จากแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติที่กล่าวถึงการพัฒนาประเทศให้เจริญก้าวหน้าขึ้น สังคมต้องมีคุณภาพจากการพัฒนาคนในสังคม เป็นสังคมแห่งภูมิปัญญาและการเรียนรู้โดยคนไทยสามารถเรียนรู้ได้ตลอดชีวิต ร่วมใจกันพัฒนาภูมิปัญญาไทย ควบคู่กับการอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรม ประเพณีการสืบทอดวัฒนธรรมไทย จึงเป็นสิ่งจำเป็นและมีความสำคัญต่อการพัฒนาคนและสังคมไทยอยู่หลายประการการเสริมสร้างในการปลูกจิตสำนึกที่ดีงาม เหมาะสมกับสภาพของสังคมไทยเกิดความร่วมมือ ร่วมใจ ส่งเสริมขนบธรรมเนียมที่ดีงาม ทำให้เกิดการถ่ายทอดจากคนรุ่นหนึ่งไปสู่คนอีกรุ่นหนึ่ง ซึ่งนับว่าเป็นการสืบทอดเอกลักษณ์ไทย

ในการนี้ สโมสรนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ จึงได้จัดโครงการน้องใหม่โยศิลป์พื้นถิ่นเมืองอุบล เพื่อเป็นการสืบสานวัฒนธรรมอันเป็นมรดกทางภูมิปัญญาของชาวอุบลราชธานี โดยการนำน้องใหม่เข้าไปมีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนวัฒนธรรมไม่ให้หยุดนิ่ง ผ่านการมีส่วนร่วมและทำกิจกรรมเพื่อแสดงออก อีกทั้งอยากให้คนรุ่นใหม่ช่วยกันอนุรักษ์วัฒนธรรมอันดีงามของเมืองอุบล ให้มีส่วนร่วมในการสืบสาน รักษา ประเพณีอันดีงามของเมืองอุบลต่อไป

วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้ประเพณีและวัฒนธรรมของจังหวัดอุบลราชธานี
2. เพื่อให้ศึกษามีส่วนร่วมในการสืบสานประเพณีและวัฒนธรรมของจังหวัดอุบลราชธานี

แผนและปฏิทินการปฏิบัติงาน – วิธีดำเนินการและแผนการปฏิบัติงาน

1. กิจกรรมและวิธีดำเนินการ

วงจรคุณภาพ PDCA	กิจกรรม/การดำเนินการ
การวางแผน (Planning)	<ul style="list-style-type: none"> - ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานฯ เพื่อวางแผนจัดทำแผนการดำเนินโครงการ - แบ่งฝ่ายและมอบหมายหน้าที่รับผิดชอบให้แก่แต่ละฝ่ายอย่างชัดเจน - จัดทำโครงการนำเสนอเพื่อขอรับการพิจารณาสนับสนุนงบประมาณ
การดำเนินการ (Doing)	<ul style="list-style-type: none"> - จัดประชุมเพื่อเตรียมการดำเนินโครงการ - แผนการประชาสัมพันธ์โครงการ - แจ้งเวียนหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง - ดำเนินการตามแผนการปฏิบัติงาน - ประชุมสรุปปัญหาหลังเสร็จโครงการ
การประเมินผล (Checking)	<ul style="list-style-type: none"> - ความคิดเห็น/ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ - รายงานผลการดำเนินงาน
การปรับปรุง (Acting)	<ul style="list-style-type: none"> - นำผลการประเมินไปปรับปรุงและพัฒนาต่อไป

2. ปฏิทินการปฏิบัติงาน

กิจกรรม	พ.ศ.2566		
	เดือนมิถุนายน	เดือนกรกฎาคม	เดือนสิงหาคม
แผนงาน : ดำเนินโครงการ			
1. วางแผน/ประชุมคณะกรรมการฯ/มอบหมาย	←→		
2. จัดทำโครงการ/เสนอโครงการ	←→		
3. แผนประชาสัมพันธ์/แจ้งเวียน/ประสานงาน	←→	←→	
4. ดำเนินโครงการตามแผนการปฏิบัติงาน	←→		←→
5. ประเมินผลการดำเนินงาน		←→	←→
6. ประชุมสรุปโครงการสรุปปัญหา			←→
7. รายงานผลการดำเนินงานเสนอแนะเพื่อการพัฒนา			←→
8. เบิกจ่ายโครงการ			←→

3. กำหนดการ (แนบท้ายโครงการ)

ผลผลิต (Output) : ผลที่เกิดขึ้นทันที ผลโดยตรงจากการดำเนินโครงการเสร็จสิ้น

ผู้เข้าร่วมโครงการได้เรียนรู้และร่วมสืบสานประเพณีและวัฒนธรรมของจังหวัดอุบลราชธานี

ตัวชี้วัดความสำเร็จของผลผลิต (Output)

ผลผลิต	ผลผลิตที่ 1 : ผู้เข้าร่วมโครงการได้เรียนรู้และร่วมสืบสานประเพณีและวัฒนธรรมของจังหวัดอุบลราชธานี	
	เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ
ตัวชี้วัด	จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	ผู้เข้าร่วมโครงการได้เรียนรู้และร่วมสืบสานประเพณีและวัฒนธรรมของจังหวัดอุบลราชธานี
วิธีการประเมิน	การลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการ	1.แผนการจัดกิจกรรมน้องใหม่โยคีศิลป์พื้นถิ่นเมืองอุบล 2.แบบสอบถามความคิดเห็นโครงการ
เป้าหมายของโครงการ	มีผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของกลุ่มเป้าหมาย	1.ได้ดำเนินการตามแผนการจัดกิจกรรมน้องใหม่โยคีศิลป์พื้นถิ่นเมืองอุบลที่ได้กำหนดไว้ 2.ผู้เข้าร่วมโครงการ มีความคิดเห็นในภาพรวมโครงการ มีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51

ผลลัพธ์ (Outcome) : ผลที่เกิดขึ้นต่อยอดจากผลผลิตหรือผลระยะยาวซึ่งเกิดเป็นผลจุดหมายปลายทางหรือผลต่อเนื่อง

1. นักศึกษาได้รับการพัฒนาสมรรถนะตามคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์ด้านทักษะการเรียนรู้และด้านศิลปวัฒนธรรม
2. นักศึกษาตระหนักถึงคุณค่าและภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของจังหวัดอุบลราชธานี

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. นักศึกษาได้เรียนรู้ประเพณีและวัฒนธรรมของจังหวัดอุบลราชธานี
2. นักศึกษามีส่วนร่วมในการสืบสานประเพณีและวัฒนธรรมของจังหวัดอุบลราชธานี

การบริหารความเสี่ยง

ปัจจัยแห่งความเสี่ยง	แนวทางการแก้ไข
1. สภาพภูมิอากาศที่อาจเกิดฝนตก	ปรับเปลี่ยนกำหนดการให้เหมาะสมตามสภาพภูมิอากาศและแก้ไขตามสถานการณ์ เพื่อให้สำเร็จ ลุล่วงตามวัตถุประสงค์โครงการ
2. สถานที่และวิทยากรไม่ว่าง	ประสานงานล่วงหน้า เพื่อเลี่ยงความผิดพลาดเรื่องสถานที่ไม่ว่างหรือไม่สะดวก หรือวิทยากรไม่สะดวกในวันจัดโครงการ จะได้แก้ไขให้ทันท่วงที
3. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการไม่ครบตามจำนวน	ประสานงานไปยังหัวหน้าชั้นปี เพื่อให้ทำการคัดเลือกนักศึกษาชั้นปีที่ 1 ซึ่งคัดเลือกจากตัวแทนสาขาและตัวแทนหลักสูตร หากมีสาขาใดแจ้งความประสงค์ไม่เข้าร่วมโครงการ จะพิจารณาจัดสรรให้สาขาอื่นส่งตัวแทนเข้าร่วมโครงการแทน เพื่อให้ได้จำนวนนักศึกษาตามต้องการ

วงเงินของโครงการ :

23.1 วงเงินงบประมาณทั้งหมด 44,075 บาท

กิจกรรม	รายละเอียด	จำนวนเงิน
กิจกรรมหลักที่ 1 : นื่องใหม่โยคีศิลป์พื้นถิ่นเมืองอุบล		
กิจกรรมย่อยที่ 1 : ศึกษาเรียนรู้จากสถานที่จริงในจังหวัดอุบลราชธานี จำนวน 31,015 บาท		
1. ค่าตอบแทน		
1.1 ค่าเบี้ยเลี้ยงเจ้าหน้าที่	(จำนวน 3 คน x 240 บาท)	720 บาท
2. ค่าใช้สอย		
2.1 ค่าอาหารผู้เข้าร่วมโครงการ	(จำนวน 70 คน x 35 บาท x 3 มื้อ)	7,350 บาท
2.2 ค่าจ้างเหมารถบัสปรับอากาศพร้อมน้ำมันเชื้อเพลิง	(จำนวน 2 คัน x 10,000 บาท)	20,000 บาท
2.3 ค่าจัดทำป้ายไวนิลประชาสัมพันธ์	(ขนาด 1.5 เมตร x 3 เมตร x 120 บาท)	540 บาท
2.4 ค่าวัสดุจัดโครงการ		2,405 บาท
กิจกรรมหลักที่ 2 นื่องใหม่โยคีศิลป์พื้นถิ่นเมืองอุบล		
กิจกรรมย่อยที่ 1 : กิจกรรมเสวนาแลกเปลี่ยนความรู้ จำนวน 13,060 บาท		
1. ค่าตอบแทน		
1.1 ค่าตอบแทนวิทยากร	(จำนวน 2 คน x 2 ชม. x 600 บาท)	2,400 บาท

1.2 ค่าปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ (วันหยุด)	(จำนวน 3 คน x 420 บาท)	1,260 บาท
2. ค่าใช้สอย		
2.1 ค่าอาหารผู้เข้าร่วมโครงการ	(จำนวน 70 คน x 35 บาท x 2 มื้อ)	4,900 บาท
2.2 ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม	(จำนวน 70 คน x 25 บาท x 2 มื้อ)	3,500 บาท
2.3 ค่าจ้างเหมาแม่บ้านทำความสะอาด		1,000 บาท
รวมงบประมาณทั้งสิ้น		44,075 บาท

งบประมาณในการดำเนินโครงการ

งบประมาณที่ขอสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริมและพัฒนากิจการรรมนักศึกษา 44,075 บาท

รายละเอียดงบประมาณที่ขอรับการสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริมและพัฒนากิจการรรมนักศึกษา

จำนวนรวมทั้งสิ้น 44,075 บาท (สี่หมื่นสี่พันเจ็ดสิบบห้าบาทถ้วน) ดังรายการต่อไปนี้

ก. ค่าตอบแทน

- ค่าตอบแทนวิทยากร เป็นเงิน 2,400 บาท
(จำนวน 2 คน x 2 ชม. x 600 บาท)
- ค่าปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ เป็นเงิน 1,260 บาท
(จำนวน 3 คน x 420 บาท)

ข. ค่าใช้สอย

- ค่าอาหารผู้เข้าร่วมโครงการ เป็นเงิน 12,250 บาท
(จำนวน 70 คน x 35 บาท x 5 มื้อ)
- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม เป็นเงิน 3,500 บาท
(จำนวน 70 คน x 25 บาท x 2 มื้อ)
- ค่าเบี้ยเลี้ยงเจ้าหน้าที่ เป็นเงิน 720 บาท
(จำนวน 3 คน x 240 บาท)
- ค่าจ้างเหมาแม่บ้านทำความสะอาด เป็นเงิน 1,000 บาท
- ค่าจ้างเหมารถบัสปรับอากาศพร้อมน้ำมันเชื้อเพลิง เป็นเงิน 20,000 บาท
(จำนวน 2 คัน x 10,000 บาท)

ค. ค่าวัสดุ

- ค่าวัสดุจัดโครงการ เป็นเงิน 2,405 บาท
- ค่าจัดทำป้ายไวรัลประชาสัมพันธ์ เป็นเงิน 540 บาท
(ขนาด 1.5 เมตร x 3 เมตร x 120 บาท)

รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 44,075 บาท

(สี่หมื่นสี่พันเจ็ดสิบบห้าบาทถ้วน) หมายเหตุ : ขออภัยเหลือทุก

รายการ

การดำเนินงาน โครงการค่าย น้องใหม่โยคีศิลป์พื้นถิ่นเมืองอุบล ประจำปีการศึกษา 2566

การดำเนินงาน โครงการค่ายค่าย การดำเนินงาน โครงการค่าย น้องใหม่โยคีศิลป์พื้นถิ่นเมืองอุบล ประจำปีการศึกษา 2566 ได้จัดเตรียมเอกสารและข้อมูลสำหรับการดำเนินงานเพื่อให้สามารถบรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ซึ่งมี เอกสารและข้อมูลที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

1. กำหนดการ/รายละเอียดการดำเนินงาน

กำหนดการ

โครงการ น้องใหม่โยคีศิลป์พื้นถิ่นเมืองอุบล

วันที่ 22 – 23 กรกฎาคม 2566

ณ หอไตรหนองขุหลุ วัดราษฎร์ประดิษฐ์ (วัดกระเดียน) ศูนย์การเรียนรู้ ชูฮัก ผ้าฝ้ายทอมือและถนนคนเดินเขมรราชู

วันที่ 22 กรกฎาคม 2566

เวลา 05:30 น. – 06:00 น.

ผู้เข้าร่วมโครงการรวมตัวพร้อมกัน ณ บริเวณหน้าอาคารคณะศิลปศาสตร์ ลงทะเบียนรายงานตัว

เวลา 06:00 น. – 07:30 น.

ออกเดินทางไปหอไตรหนองขุหลุ ต.ขุหลุ อ.ตระการพืชผล จ.อุบลราชธานี รับประทานอาหารเช้า (บนรถ)

เวลา 07:30 น. – 09:30 น.

รับฟังการบรรยายและศึกษาเรียนรู้ หอไตรหนองขุหลุ ต.ขุหลุ อ.ตระการพืชผล จ.อุบลราชธานี

เวลา 09:30 น. – 12:00 น.

เดินทางไป วัดราษฎร์ประดิษฐ์ (วัดกระเดียน) ต.กระเดียน อ.ตระการพืชผล จ.อุบลราชธานี

รับฟังการบรรยายและศึกษาเรียนรู้

เวลา 12:00 น. – 13:00 น.

รับประทานอาหารกลางวัน

เวลา 13:00 น. – 15:00 น.

เดินทางไปศูนย์การเรียนรู้ ชูฮัก ผ้าฝ้ายทอมือ บ้านโพธิ์เมือง ต.นาแก อ.เขมรราชู จ.อุบลราชธานี

รับฟังการบรรยายและศึกษาเรียนรู้

เวลา 15:00 น. – 17:00 น.

เดินทางไปถนนคนเดินเขมรราชู บ้านขุนภูรีประศาสน์ ต.เขมรราชู อ. เขมรราชู จ.อุบลราชธานี

เวลา 16:00 น. – 18:45 น.

รับฟังการบรรยายและศึกษาเรียนรู้

ชมการแสดงฟ้อนรำ

เดินชมวิถีชีวิตบ้านเรือนความเป็นอยู่ และถนนคนเดิน อ.เขมราฐ

เวลา 18:45 น. – 20:30 น.

เดินทางกลับมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

รับประทานอาหารเย็น (บนรถ)

วันที่ 23 กรกฎาคม 2566

เวลา 08:00 น. – 08:30 น.

เริ่มลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรม

เวลา 08:30 น. – 09:00 น.

พิธีเปิดโครงการ น้องใหม่โยคีศิลป์พื้นถิ่นเมืองอุบล

โดย อาจารย์ศรารุณี โภคา ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา

เวลา 09:00 น. – 09:30 น.

กิจกรรมสันธนาการ

เวลา 09:30 น. – 10:30 น.

กิจกรรมบรรยายและเสวนาแลกเปลี่ยน เรื่อง พื้นเมืองอุบล ประวัติศาสตร์
วัฒนธรรมเมืองนักปราชญ์ จากคำกลอน

โดย พระปรกรณ ชินวโร วิทยากร

เวลา 10:30 น. – 10:45 น.

พักรับประทานอาหารว่าง

เวลา 10:45 น. – 12:00 น.

กิจกรรมบรรยายและเสวนาแลกเปลี่ยน พื้นเมืองอุบล ประวัติศาสตร์
วัฒนธรรมเมืองนักปราชญ์ จากคำกลอน (ต่อ)

โดย พระปรกรณ ชินวโร วิทยากร

เวลา 12:00 น. – 13:00 น.

พักรับประทานอาหารกลางวัน

เวลา 13:00 น. – 14:30 น.

กิจกรรมบรรยายและเสวนาแลกเปลี่ยน เรื่อง ชูผ้าความเป็นมา กับการ
สักการบูชาตามฮีตคองอีสาน

โดย นางสมหมาย ยอดคำมี วิทยากร

เวลา 14:30 น. – 14:45 น.

พักรับอาหารว่าง

เวลา 14:45 น. – 17:00 น.

กิจกรรมบรรยายและเสวนาแลกเปลี่ยน เรื่อง ชูผ้าความเป็นมา กับการ
สักการบูชาตามฮีตคองอีสาน

โดย นางสมหมาย ยอดคำมี วิทยากร

เวลา 17:00 น. – 18:30 น.

ทำกิจกรรมสรุปความรู้ร่วมกันเป็นกลุ่ม
แบ่งกลุ่มนำเสนอ

รับประทานอาหารเย็น

เวลา 18:30 น.

ปิดโครงการ

หมายเหตุ กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

2. ประชาสัมพันธ์โครงการ



การติดตามประเมินผลโครงการ

การติดตามประเมินผลโครงการค่าย น้องใหม่โยศิลป์พื้นถิ่นเมืองอุบล ประจำปีการศึกษา 2566 ดำเนินการเพื่อติดตามการดำเนินงานให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ และตามตัวบ่งชี้ความสำเร็จของโครงการทั้งในด้านปริมาณ ด้านคุณภาพ และประเมินวัตถุประสงค์การจัดโครงการ ซึ่งระบุไว้ ตามรายละเอียดโครงการแล้วนั้น โดยมีการติดตามประเมินผลโครงการ ดังนี้

1. ประชากร
2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. การวิเคราะห์ข้อมูล
4. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1.ประชากร

ประชากรจำนวนทั้งหมด 70 คน

1. นักศึกษา

จำนวน 70 คน

2.เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินในครั้งนี้ เป็นแบบประเมินความพึงพอใจโครงการน้องใหม่โยคีศิลป์ ฟิสิกส์เมืองอุบล ครั้งที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2566 สังกัดนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประจำปีการศึกษา 2566 สร้างขึ้นตามกระบวนการเก็บรวบรวมข้อมูล เป็นแบบประเมินออนไลน์ ผ่าน Google form :

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdPcd0ctt6tFEz7HJhVv72O8yZYMyLKoKxMm_7ThZLkPZS1-w/closedform โดยแบ่งประเด็นเนื้อหาในแบบสอบถามเป็น 2 ส่วน ได้แก่

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม ประกอบด้วยประเด็นคำถาม ดังนี้

ส่วนที่ 2 ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการน้องใหม่โยคีศิลป์ ฟิสิกส์เมืองอุบล ครั้งที่ 1 ซึ่งเป็นแบบสอบถามแบบมาตราค่าประมาณ (Rating Scale) 5 ระดับ ประกอบด้วย ประเด็นคำถาม เกี่ยวกับการดำเนินงานโครงการ

การเก็บรวบรวมข้อมูล

การเก็บรวบรวมข้อมูลในการประเมินความพึงพอใจโครงการน้องใหม่โยคีศิลป์ ฟิสิกส์เมืองอุบลครั้งที่ 1

ประจำปีการศึกษา 2566 ดำเนินการเก็บรวบรวม โดยแจกลิงค์แบบประเมินให้กับนักศึกษาของมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ที่เข้าร่วมโครงการฯ

โดยเป็นการประชาสัมพันธ์ผ่านทางกลุ่มข้อความ Facebook ผู้เข้าร่วมโครงการ ในกระบวนการเก็บรวบรวมข้อมูลแบบประเมินความพึงพอใจน้องใหม่โยคีศิลป์ ฟิสิกส์เมืองอุบลครั้งที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2566 มีผู้ตอบ แบบสอบถามทั้งหมด จำนวน 70 คน ซึ่งคิดเป็นร้อยละ 100 จากกลุ่มเป้าหมายทั้งหมด

3.การวิเคราะห์ข้อมูล

ข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถาม นำมาวิเคราะห์ข้อมูล สาระสำคัญตามแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจ ซึ่งเป็นแบบมาตราประมาณค่า(Rating Scale) 5 ระดับ ตามเทคนิคการวัดทัศนคติ ของ ลิเกิร์ต (Rensis A.

Likert) ซึ่งเป็นกำหนดน้ำหนักคะแนนการตอบของแต่ละตัวเลือก คือ 5, 4, 3, 2, 1 (พวงรัตน์ ทวีรัตน์, 2543: 107) โดยให้ผู้ตอบแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความพึงพอใจในประเด็นการ ประเมินผลดังนี้

ระดับ 1 หมายถึง มีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อยที่สุด

ระดับ 2 หมายถึง มีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อย

ระดับ 3 หมายถึง มีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง

ระดับ 4 หมายถึง มีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก

ระดับ 5 หมายถึง มีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

กำหนดเกณฑ์การแบ่งช่วงคะแนนเป็น 5 ระดับ โดยใช้สูตรคำนวณ ดังนี้

$$= \frac{\text{คะแนนสูงสุด} - \text{คะแนนต่ำสุด}}{\text{จำนวนระดับชั้น}}$$

$$= \frac{5-1}{5}$$

$$= 0.8$$

ดังนั้น จะได้เกณฑ์ในการแบ่งช่วงคะแนนของระดับความพึงพอใจในแต่ละระดับ ดังนี้

มากที่สุด	ระดับความคิดเห็นเฉลี่ย	4.50-5.00
มาก	ระดับความคิดเห็นเฉลี่ย	3.50-4.49
ปานกลาง	ระดับความคิดเห็นเฉลี่ย	2.50-3.49
น้อย	ระดับความคิดเห็นเฉลี่ย	1.50-2.49
น้อยที่สุด	ระดับความคิดเห็นเฉลี่ย	1.00-1.49

4. สถิติที่ใช้การวิเคราะห์ข้อมูล

1. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถามใช้สถิติเชิงบรรยาย โดยการแจกแจง ความถี่ (Frequency) และหาค่าร้อยละ(Percentage)
2. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลระดับ ความพึงพอใจโครงการฯ โดยใช้ค่าเฉลี่ย (Mean) และส่วน เบี่ยงเบน

การวิเคราะห์ผลการประเมินโครงการ

การวิเคราะห์ผลการประเมินความพึงพอใจ "น้องใหม่โยคีศิลป์ พื้นที่เมืองอุบล ครั้งที่ 1 " คณะทำงานได้ดำเนินการ เก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล ที่ครอบคลุมเนื้อหา ได้แก่

- 1) ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถามประเมินความพึงพอใจโครงการฯ
- 2) ความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ ค่ายสาสนสัมพันธ์แลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมอีสานครั้งที่15 ซึ่งสามารถ ผลการวิเคราะห์ข้อมูลมีรายละเอียดดังนี้

การวิเคราะห์ข้อมูลและประมวลผล ประมวลผล โปรแกรมสำเร็จรูป SPSS V.23

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป สังกัด ชั้นปี

ตารางที่ 1 จำนวน ร้อยละของข้อมูลทั่วไปของนักศึกษาผู้ร่วมกิจกรรม

ข้อมูลทั่วไปของนักศึกษาผู้เข้าร่วมกิจกรรม	จำนวน (คน)	ร้อยละ
1. สังกัด		
1.1 ศิลปศาสตร์	70	100
รวม	70	100
2. ชั้นปี		
1. ชั้นปีที่ 1	38	54.29
2. ชั้นปีที่ 2	21	30.00
3. ชั้นปีที่ 3	11	15.71
รวม	70	100

จากตารางที่ 1 พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามเป็นนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ จำนวน 70 คน คิดเป็นร้อยละ 100 เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 1 จำนวน 38 คน คิดเป็นร้อยละ 54.29 นักศึกษาชั้นปีที่ 2 จำนวน 21 คน คิดเป็นร้อยละ 30.00 นักศึกษาชั้นปีที่ 3 จำนวน 11 คน คิดเป็นร้อยละ 15.71 ผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมดจำนวน 70 คน

ตอนที่ 2. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการน้องใหม่โยศิลป์ พื้นที่เมืองอุบล ครั้งที่ 1

จัดให้มีการวิเคราะห์ข้อมูลผู้เข้าร่วมโครงการฯ ผ่านการประเมินระดับความพึงพอใจ ของผู้เข้าร่วมโครงการน้องใหม่โยศิลป์ พื้นที่เมืองอุบล ครั้งที่ 1 โดยสรุปแยกรายละเอียดประกอบด้วย

- 1) สรุปข้อมูลจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามประเมินระดับความพึงพอใจ และ
- 2) สรุประดับความพึงพอใจจากการวิเคราะห์ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ซึ่งมีรายละเอียด ดังต่อไปนี้

ตารางที่ 2.1 ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

รายการ	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ความหมาย
1. การประชาสัมพันธ์โครงการ	4.37	0.76	มาก
2. ความรู้ความเข้าใจ ในเรื่องนี้ก่อนเข้าค่าย	4.40	0.78	มาก
3. ความรู้ความเข้าใจ ในเรื่องนี้หลังเข้าค่าย	4.61	0.57	มากที่สุด
4. คุณค่าเนื้อหาต่อการปฏิบัติจริง	4.57	0.64	มากที่สุด

5.สามารถนำความรู้ไปใช้ในการปฏิบัติงาน	4.51	0.67	มากที่สุด
6. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่ได้	4.62	0.56	มากที่สุด
7. ความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจ	4.60	0.59	มากที่สุด
8. ความสามารถในการถ่ายทอดเนื้อหาให้เป็นที่น่าสนใจ	4.57	0.67	มากที่สุด
9. การเตรียมตัวและความพร้อมของวิทยากร	4.50	0.75	มากที่สุด
10. การตอบคำถามของวิทยากร	4.54	0.67	มากที่สุด
11. การใช้เวลาให้เหมาะสมกับเนื้อหา	4.62	0.68	มากที่สุด
12. การดูแลผู้เข้าร่วม/ชี้แจงรายละเอียดโครงการต่อผู้เข้าร่วม	4.68	0.55	มากที่สุด
13. ความพึงพอใจต่อสถานที่อบรม	4.61	0.64	มากที่สุด
14. ความเหมาะสมของอาหารตลอดทั้ง 2 วัน	4.45	0.92	มาก
15. ระยะเวลาในการจัดโครงการค่าย	4.64	0.63	มากที่สุด
16.ภาพรวมความพึงพอใจต่อค่าย	4.68	0.52	มากที่สุด
รวม	4.56	0.67	มากที่สุด

จากตารางที่ 2 จะเห็นได้ว่า ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจโครงการในภาพรวม มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ อยู่ในระดับมากที่สุด โดยผู้เข้าร่วมโครงการพึงพอใจโครงการนี้ ในรูปแบบความพึงพอใจในการประชาสัมพันธ์ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.37

ความรู้ความเข้าใจในเรื่องนี้ก่อนเข้าค่ายมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.40 ความรู้ความเข้าใจในเรื่องนี้หลังเข้าค่าย มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.61 คุณค่าเนื้อหาต่อการปฏิบัติจริง มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.57 สามารถนำความรู้ไปใช้ในการปฏิบัติงาน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.51 สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่ได้ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.62 ความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.60 ความสามารถในการถ่ายทอดเนื้อหาให้เป็นที่น่าสนใจ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.60 การเตรียมตัวและความพร้อมของวิทยากร มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.50 การตอบคำถามของวิทยากร มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.54 การใช้เวลาให้เหมาะสมกับเนื้อหา มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.62 การดูแลผู้เข้าร่วม/ชี้แจงรายละเอียดโครงการต่อผู้เข้าร่วม มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.68 ความพึงพอใจต่อสถานที่อบรม มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.61 ความเหมาะสมของอาหารตลอด 2 วัน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.45 ระยะเวลาในการจัดโครงการ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.56 ภาพรวมความพึงพอใจต่อค่ายมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.68 ตามลำดับหัวข้อ

การติดตามประเมินผลโครงการน้องใหม่โยคีศิลป์ พื้นที่เมืองอุบล ครั้งที่ 1 ในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ และประเมินวัตถุประสงค์หลักของโครงการฯ โดยกลุ่มเป้าหมายเก็บรวบรวมข้อมูลคือ นักศึกษา จำนวนทั้งสิ้น 70 คน โดยมีนักศึกษาเข้าร่วมโครงการทั้งสิ้น 70 คน คิดเป็นร้อยละ 100 เครื่องมือที่ใช้ในงานประเมินผลการดำเนินงานโครงการ คือ แบบประเมินความพึงพอใจและแบบประเมิน โครงการน้องใหม่โยคีศิลป์ พื้นที่เมืองอุบล ครั้งที่ 1 สามารถสรุปได้ดังนี้

สรุปผลและข้อเสนอแนะ

การติดตามประเมินผลโครงการน้องใหม่โยคีศิลป์ พื้นถิ่นเมืองอุบล ครั้งที่ 1 ในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการและประเมินวัตถุประสงค์หลักของโครงการโดยผู้เข้าร่วมโครงการจำนวนทั้งสิ้น 70 คน เครื่องมือเพื่อสำรวจในครั้งนี้เป็นแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ "โครงการน้องใหม่โยคีศิลป์ พื้นถิ่นเมืองอุบล ครั้งที่ 1" สร้างขึ้นตามกระบวนการเก็บรวบรวมข้อมูล โดยแบ่งประเด็นเนื้อหาในแบบสอบถาม ได้แก่ ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม ประกอบด้วยประเด็นคำถาม ชั้นปี และสังกัดคณะ ส่วนที่ 2 ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

น้องใหม่โยคีศิลป์ พื้นถิ่นเมืองอุบล ครั้งที่ 1 ซึ่งเป็นแบบสอบถามแบบมาตราประมาณค่า(Rating Scale)

5 ระดับ ประกอบด้วยประเด็นคำถามเกี่ยวกับการดำเนินงาน สามารถสรุปได้ดังนี้

1. มีจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมดจำนวน 70 คน ซึ่งคิดเป็นร้อยละ 100 จากกลุ่มเป้าหมายทั้งหมด เนื่องจากกลุ่มเป้าหมายทั้งหมด 70 คน
2. ผู้ตอบแบบสอบถามเป็นนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ จำนวน 70 คน คิดเป็นร้อยละ 100 เป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 1 จำนวน 38 คน คิดเป็นร้อยละ 54.29 นักศึกษาชั้นปีที่ 2 จำนวน 21 คน คิดเป็นร้อยละ 30.00 นักศึกษาชั้นปีที่ 3 จำนวน 11 คน คิดเป็นร้อยละ 15.71
3. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมดมีระดับความพึงพอใจโดยภาพรวมต่อโครงการน้องใหม่โยคีศิลป์ พื้นถิ่นเมืองอุบล ครั้งที่ 1 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.56 อยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีความพึงพอใจมากที่สุดในด้านการเปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมได้มีส่วนร่วมหรือแสดงความคิดเห็น มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.56 โดยมีค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานอยู่ที่ 0.67 อยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนความพึงพอใจในด้านอื่นๆ มีคะแนนลดหลั่นลงมาแต่ยังคงอยู่ในช่วงระดับคะแนนมาก

ตัวชี้วัดความสำเร็จของผลผลิต (Output)

วัตถุประสงค์	
1. ผู้เข้าร่วมโครงการได้เรียนรู้และร่วมสืบสานประเพณีและวัฒนธรรมของจังหวัดอุบลราชธานี	
เป้าหมายที่ระบุในแผนกิจกรรม/โครงการ	ผลการดำเนินงานที่ปฏิบัติได้จริง
นักศึกษาเข้าร่วมโครงการ มีจำนวนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของกลุ่มเป้าหมาย	จำนวนนักศึกษาผู้เข้าร่วมโครงการฯ ทั้งหมดจำนวน 70 คน คิดเป็นร้อยละ 100 จากกลุ่มเป้าหมายนักศึกษาทั้งหมดที่ระบุในโครงการ จำนวน 70 คน (ผลการประเมินตามตัวชี้วัด : บรรลุเป้าหมาย)

<p>-ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจในภาพรวมการจัดโครงการเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51</p>	<p>-ผู้เข้าร่วมโครงการฯ มีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ย 4.37 ขึ้นไปทุกรายการ โดยระดับความพึงพอใจในภาพรวมโครงการ ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.56</p> <p>(ผลการประเมินตามตัวชี้วัด : บรรลุเป้าหมาย)</p>
------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ปัญหาและอุปสรรคในการปฏิบัติงาน

-สภาพอากาศซึ่งได้จัดโครงการในช่วงฤดูฝนจึงทำให้การเดินทางลำบาก

-ในช่วงวันที่สองจัดขึ้นที่คณะศิลปศาสตร์ในช่วงเช้าไฟดับจึงทำให้ได้ย้ายสถานที่

ความคิดเห็นข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไขและพัฒนา

-ดูสภาพอากาศล่วงหน้าหรือจัดทำโครงการในช่วงอื่น





ภาคผนวก ก.

แบบประเมินผลการดำเนินงานโครงการ

แบบประเมินโครงการ

แบบประเมินความพึงพอใจโครงการน้องใหม่โยคีศิลป์ พื้นถิ่นเมืองอุบล ครั้งที่ 1

มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ประจำปีการศึกษา 2566

ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติอุบลราชธานี เฮือนชูฮัก โฮมสตังค์ แหล่งเรียนรู้การทอผ้าพื้นเมือง ต.นาแว อ.เขมราฐ บ้าน
ขุนบุรีประศาสน์ ต.เขมราฐ อ.เขมราฐ คณะศิลปศาสตร์

วันที่ 21-22 กรกฎาคม พ.ศ.2566

คำอธิบาย : แบบสอบถามฉบับนี้แบ่งออกเป็น 2 ตอน ขอให้ผู้ตอบแบบสอบถามตอบทำให้ครบ เพื่อให้การ
ดำเนินโครงการเป็นไปตามวัตถุประสงค์และประโยชน์ในการนำไปใช้ต่อไป

ชั้นปีที่

 ปี1 ปี2 ปี3

ตอนที่1 ด้านกระบวนการ ขั้นตอนการให้บริการ

ประเด็นความคิดเห็น	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด 5	มาก 4	ปาน กลาง 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1
1.การประชาสัมพันธ์โครงการ					
2. ความรู้ความเข้าใจ ในเรื่องนี้ก่อนเข้าค่าย					
3. ความรู้ความเข้าใจ ในเรื่องนี้หลังเข้าค่าย					
4. คุณค่าเนื้อหาต่อการปฏิบัติจริง					
5.สามารถนำความรู้ไปใช้ในการปฏิบัติงาน					

ตอนที่2 ด้านความรู้ / นำไปใช้

ประเด็นความคิดเห็น	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด 5	มาก 4	ปาน กลาง 3	น้อย 2	น้อย ที่สุด 1
6. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่ได้					
7. ความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ความเข้าใจ					
8. ความสามารถในการถ่ายทอดเนื้อหาให้เป็นที่น่าสนใจ					
9. การเตรียมตัวและความพร้อมของวิทยากร					
10. การตอบคำถามของวิทยากร					
12. การดูแลผู้เข้าร่วม/ชี้แจงรายละเอียดโครงการต่อผู้เข้าร่วม					
11. การใช้เวลาให้เหมาะสมกับเนื้อหา					
13. ความพึงพอใจต่อสถานที่อบรม					
14. ความเหมาะสมของอาหารตลอดทั้ง 2 วัน					
15. ระยะเวลาในการจัดโครงการค่าย					
16.ภาพรวมความพึงพอใจต่อค่าย					



ภาคผนวก ข.

สรุปผลการเรียนรู้กิจกรรม

1. กิจกรรมพิธีเปิด เป็นการเปิดกิจกรรมโครงการโครงการน่องใหม่โยศิลป์พื้นถิ่นเมืองอุบล ประจำปีการศึกษา 2566 กล่าวเปิด โดย นายนครธาดา จำปาเรือง นายกสมโสภณศึกษาคณะศิลปศาสตร์ โดยมีอาจารย์ศราวุฒิ โภคา
2. กิจกรรมการรับฟังการบรรยาย ศึกษาและเยี่ยมชมศิลปะและสถาปัตยกรรมอีสาน ที่ หอไตรหนองขุหลุ ต.ขุหลุ อ.ตระการพืชผล จ.อุบลราชธานี
3. กิจกรรมการรับฟังการบรรยาย ศึกษาและเยี่ยมชมศิลปะและสถาปัตยกรรมอีสาน ที่ วัดราษฎร์ประดิษฐ์
4. (วัดกระเตียน) ต.กระเตียน อ.ตระการพืชผล
5. กิจกรรมการรับฟังการบรรยายและเรียนรู้การทอผ้าฝ้ายริมโขง ที่ เฮือนซู้ฮัก ผ้าฝ้ายทอมือ บ้านโพธิ์เมือง ต.นาแวง อ.เขมราฐ จ.อุบลราชธานี
6. กิจกรรมการรับฟังการบรรยายและศึกษาเรียนรู้ การฟ้อนตั้งห้วยบ้านเจียด ที่ บ้านขุนภูริประศาสน์ ต.เขมราฐ อ.เขมราฐ จ.อุบลราชธานี ร่วมกับชมรมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมคนสามวัยใส่ใจสุขภาพ โดยมีประธานชมรมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมคนสามวัยใส่ใจสุขภาพเป็นวิทยากรถ่ายทอดความรู้และทำรำ
7. กิจกรรมการศึกษาเรียนรู้วิถีชีวิตและวัฒนธรรมริมโขง ณ ถนนคนเดินเขมราฐ ต.เขมราฐ อ. เขมราฐ จ.อุบลราชธานี กิจกรรมนี้เป็นกิจกรรมที่ทำให้ผู้เข้าร่วมโครงการทุกคนได้ผ่อนคลายและได้เรียนรู้วัฒนธรรมริมโขงความเป็นอยู่ และการดำรงชีวิตของคนในบริเวณรอบถนนคนเดิน รวมถึงการได้ร่วมแสดงการฟ้อนตั้งห้วย
8. กิจกรรมพิธีเปิด เป็นการเปิดกิจกรรมโครงการโครงการน่องใหม่โยศิลป์พื้นถิ่นเมืองอุบล ประจำปีการศึกษา 2566 กล่าวเปิด โดย นายนครธาดา จำปาเรือง นายกสมโสภณศึกษาคณะศิลปศาสตร์ โดยมีอาจารย์ศราวุฒิ โภคา เป็นประธานในพิธี
9. กิจกรรมบรรยายและเสวนาแลกเปลี่ยน เรื่อง พื้นเมืองอุบล ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมเมืองนักปราชญ์ จากคำกลอน โดย พระปภรณ์ ชินวโร วิทยากร
10. กิจกรรมบรรยายและเสวนาแลกเปลี่ยน เรื่อง ชุงผ้าความเป็นมา กกับการสักการบูชาตามฮีตคองอีสาน โดย นางสมหมาย ยอดคำมี วิทยากร

11. กิจกรรมแบ่งกลุ่มสรุปและแลกเปลี่ยนความรู้และนำเสนอสิ่งที่ได้จากการเข้าร่วมโครงการค่าย น้องใหม่ไยศิลป์
พื้นที่นเมืองอุบล





ภาคผนวก ค.

ภาพกิจกรรม



ชมรมถ่ายภาพเนเจอร์



















ภาคผนวก ง.

รายชื่อนักศึกษาเข้าร่วมโครงการ

โครงการ นองเหมยเคลบพนถนนเมืองอุบล

วันที่ 22 - 23 กรกฎาคม 2566

ณ หอไตรหนองซุกหูลุ วัดราษฎร์ประดิษฐ์ ศูนย์การเรียนรู้ ชูชัก ผ้าฝ้ายทอมือ

ถนนสามัคคี เขมรราชและคณะศิลาไสยศาสตร์

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	รหัสนักศึกษา	คณะ	ลายมือชื่อ
1	นางสาวกฤษณา บุญรุ่งรัตน์	66141540171	ศิลปศาสตร์	ชุตาน
2	นางสาวณิชาภัทร วัฒนศิริ	66141540510	ศิลปศาสตร์	ณิชาภัทร
3	นางสาวณิชาภัทร วัฒนศิริ	66146040193	ศิลปศาสตร์	ณิชาภัทร
4	นางสาวณิชาภัทร วัฒนศิริ	66146040245	ศิลปศาสตร์	ณิชาภัทร
5	นางสาวณิชาภัทร วัฒนศิริ	66146040233	ศิลปศาสตร์	ณิชาภัทร
6	นางสาวณิชาภัทร วัฒนศิริ	66146040126	ศิลปศาสตร์	ณิชาภัทร
7	นางสาวณิชาภัทร วัฒนศิริ	66146040227	ศิลปศาสตร์	ณิชาภัทร
8	น.ส. น.วิมลวรรณ วัฒนศิริ	66145940012	ศิลปศาสตร์	ณิชาภัทร
9	น.ส. อธิภาดา นานาพันธ์	6614640245	ศิลปศาสตร์	อธิภาดา
10	น.ส. นุชศรินทร์ วัฒนศิริ	66146840120	ศิลปศาสตร์	นุชศรินทร์
11	นางสาว อธิภาดา นานาพันธ์	66146940288	ศิลปศาสตร์	อธิภาดา
12	นางสาว อธิภาดา นานาพันธ์	66146240029	ศิลปศาสตร์	อธิภาดา
13	นางสาวณิชาภัทร วัฒนศิริ	66142120323	ศิลปศาสตร์	ณิชาภัทร
14	นางสาวณิชาภัทร วัฒนศิริ	66142120251	ศิลปศาสตร์	ณิชาภัทร
15	นางสาวณิชาภัทร วัฒนศิริ	66142140723	ศิลปศาสตร์	ณิชาภัทร
16	นางสาวณิชาภัทร วัฒนศิริ	66146740125	ศิลปศาสตร์	ณิชาภัทร
17	นางสาวณิชาภัทร วัฒนศิริ	66142940217	ศิลปศาสตร์	ณิชาภัทร
18	นางสาวณิชาภัทร วัฒนศิริ	66146640063	ศิลปศาสตร์	ณิชาภัทร
19	นางสาวณิชาภัทร วัฒนศิริ	66146640049	ศิลปศาสตร์	ณิชาภัทร
20	นางสาวณิชาภัทร วัฒนศิริ	66146140114	ศิลปศาสตร์	ณิชาภัทร
21	นางสาวณิชาภัทร วัฒนศิริ	66146040102	ศิลปศาสตร์	ณิชาภัทร
22	น.ส. อธิภาดา นานาพันธ์	66146440159	ศิลปศาสตร์	อธิภาดา
23	นางสาวณิชาภัทร วัฒนศิริ	66146740055	ศิลปศาสตร์	ณิชาภัทร
24	น.ส. อธิภาดา นานาพันธ์	66146140297	ศิลปศาสตร์	อธิภาดา
25	นางสาวณิชาภัทร วัฒนศิริ	66142140745	ศิลปศาสตร์	ณิชาภัทร

โครงการ นองเหมยศิลปพณฑนเมืองอุบล

วันที่ 22 - 23 กรกฎาคม 2566

ณ หอไตรหนองซุหลุ วัดราชภัฏประดิษฐ์ ศูนย์การเรียนรู้ ชูศักดิ์ นำฝ้ายทอมือ

ณ บรมคาถาเฉลิมพระราชมณเฑียรและคณะศิลปศาสตร์

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	รหัสนักศึกษา	คณะ	ลายมือชื่อ
1	ธีรภัทร สุ่มรัมย์	66146510096	ศิลปศาสตร์	ธีรภัทร
2	วิมลภรณ์ กิ่งทอง	66146510029	ศิลปศาสตร์	วิมลภรณ์
3	นดรชานา จำปาศักดิ์	64141140201	ศิลปศาสตร์	นดรชานา
4	สิริขณา ทาส	64141140632	ศิลปศาสตร์	สิริขณา
5	อินทิรา ศรีเนตร	64141140669	ศิลปศาสตร์	อินทิรา
6	ฉันทิภา อุดม	66146640212	ศิลปศาสตร์	ฉันทิภา
7	วาทิณี รุ่งเรือง	66146640199	ศิลปศาสตร์	วาทิณี
8	ศุภิสรา คุ้มทิศา	65142440364	ศิลปศาสตร์	ศุภิสรา
9	นุชธรรมา นิลวันเพ็ญ	65142440179	ศิลปศาสตร์	นุชธรรมา
10	กัญญา ภาแก้ว	66142140055	ศิลปศาสตร์	กัญญา
11	สิริพรพรรณ ศรีโคตร	66142140778	ศิลปศาสตร์	สิริพรพรรณ
12	นันทิมา นันทะเสน	65141140255	ศิลปศาสตร์	นันทิมา
13	ณิชาภา ทองสินธุ์	65141140602	ศิลปศาสตร์	ณิชาภา
14	นุชธรรมา สอน	65141140402	ศิลปศาสตร์	นุชธรรมา
15	ศิริกัญญา สานินทอง	64141140962	ศิลปศาสตร์	ศิริกัญญา
16	จิตตา ศรีสิงห์	64141140043	ศิลปศาสตร์	จิตตา
17	ภักติญา นิลชัช	64141140526	ศิลปศาสตร์	ภักติญา
18	ปัจจุพัณณ์ นามการ	66141540346	ศิลปศาสตร์	ปัจจุพัณณ์
19	นันทิชาธรณ์ เกตุทอง	65141540680	ศิลปศาสตร์	นันทิชาธรณ์
20	ชดฟา ประจวบมิตร	65146940030	ศิลปศาสตร์	ชดฟา
21	อัครวิมลรัตน์ นนทาส	64141140472	ศิลปศาสตร์	อัครวิมลรัตน์
22	วิมลรัตน์ นิลใส	66146740192	ศิลปศาสตร์	วิมลรัตน์
23	ณิชาภา นิลจรรยา	64141140183	ศิลปศาสตร์	ณิชาภา
24	สิริกัญญา ภาแก้ว	64141140377	ศิลปศาสตร์	สิริกัญญา
25	ณิชาภา นิลจรรยา	65146940253	ศิลปศาสตร์	ณิชาภา

โครงการ นองเหมยศิลปพนมเมืองอุบล

วันที่ 22 - 23 กรกฎาคม 2566

ณ หอไตรหนองขุหลุ วัดราชบูรณะประดิษฐ์ ศูนย์การเรียนรู้ ชูชัย ผ้าฝ้ายทอมือ

ณมตบเดิบเขมรราชและคณะศิลปศาสตร์

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	รหัสนักศึกษา	คณะ	ลายมือชื่อ
1	นางสาว นุทธรณ์ พงพาน	64141140270	ศิลปศาสตร์	
2	นางสาว อภินันท์ สอนสี	6414140342	ศิลปศาสตร์	อภินันท์
3	นางสาวนิตยา พงษ์พันธ์	64141540241	ศิลปศาสตร์	นิตยา
4	นางสาววราภรณ์ ธีรชาติ	641416640153	ศิลปศาสตร์	วราภรณ์
5	นางสาวกนกพร ภาทอง	64141140132	ศิลปศาสตร์	กนกพร
6	นางสาว วชิรวิมล ทัพพงษ์	661416140057	ศิลปศาสตร์	วชิรวิมล
7	นางสาวอรวิภา เข็มชัย	661416640240	ศิลปศาสตร์	อรวิภา
8	นางสาว กนกพร ธรรม	661416040067	ศิลปศาสตร์	กนกพร
9	ปัญพิณีย์ มีพล	661416840074	ศิลปศาสตร์	ปัญพิณีย์
10	นางสาวศรวิภา สวัสดิ์แสน	661416540119	ศิลปศาสตร์	ศรวิภา
11	รสธรรม นนชัย	661416540162	ศิลปศาสตร์	รสธรรม
12	อริยา วรรณดี	661415940148	ศิลปศาสตร์	อริยา
13	อานดา ขอบขจรรัตน์	661411540171	ศิลปศาสตร์	อานดา
14	กัญญาณี มีศรี	661415940620	"	กัญญาณี
15	อรวิภา นนชัย	661414240804	"	อรวิภา
16	อัมมวดี อภิรักษ์	64144740858	"	อัมมวดี
17	ชัญญาพร สกานิน	661416740066	ศิลปศาสตร์	ชัญญาพร
18	วาไรดา ภาวธ	661416940282	"	วาไรดา
19	สมภารณ นนชัย	661416940041	"	สมภารณ
20	อริภากร วัฒนวิโรจน์	66142940506	"	อริภากร
21				
22				
23				
24				
25				