

คำนำ

โครงการมหาดุริยางค์ไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ เป็นโครงการที่ดำเนินการเพื่อให้ นักเรียน นักศึกษา และบุคลากรทางด้านดนตรีไทย รวมทั้งผู้ที่มีความสนใจทางด้านศิลปวัฒนธรรม ด้านดนตรีไทยได้มีส่วนร่วมในการสืบสานวัฒนธรรมในฐานะที่มหาวิทยาลัยอุบลราชธานีเป็นศูนย์กลางความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมสถาบันหนึ่งของภาคอีสาน ทางชมรมดนตรีไทย มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี จึงมีวัตถุประสงค์ในการจัดโครงการนี้เพื่อเป็นการน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณและพระราชกรณียกิจใน สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวงที่ทรงสร้างสรรค์ไว้แก่ประเทศ และสังคมไทย อีกทั้งเป็นการเปิดโอกาสและสร้างเวทีให้แก่เยาวชนได้แลกเปลี่ยนความสามารถทางด้าน ศิลปะการแสดงสังคีตศิลป์ไทย

ในวโรกาสที่พระองค์ทรงเจริญพระชนมพรรษา 90 พรรษา ในวันที่ 12 สิงหาคม 2565 โครงการ มหาดุริยางค์ไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ เล็งเห็นถึงความสำคัญและใช้โอกาสนี้จัด กิจกรรมเพื่อสืบทอดศิลปวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ของชาติและเพื่อถวายเป็นพระราชกุศลเนื่องในวโรกาส วันคล้ายวันพระราชสมภพของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ด้วยเหตุผลนี้ชมรมดนตรีไทยมหาวิทยาลัยอุบลราชธานีจึงได้จัดตั้งโครงการนี้ขึ้นในวันที่ 31 สิงหาคม 2565

คณะผู้จัดทำ
กันยายน 2565

สารบัญ

รายละเอียดโครงการ

การดำเนินงานโครงการ

การติดตามประเมินโครงการ

การวิเคราะห์ผลการประเมินโครงการ

สรุปผลและข้อเสนอแนะ

ภาคผนวก

แบบประเมินผลการดำเนินโครงการ

ภาพกิจกรรม

รายละเอียด โครงการมหาดุริยางค์ไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง พระชนมพรรษา 90 พรรษา

ชื่อโครงการ มหาดุริยางค์ไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
พระบรมราชชนนีพันปีหลวง พระชนมพรรษา 90 พรรษา

สถานภาพของโครงการ

โครงการต่อเนื่อง (ระบุชื่อโครงการเดิม) โครงการเดิม โครงการใหม่

รูปแบบโครงการ

โครงการภายนอก โครงการภายใน

งาน/สภา/สโมสร/ชมรม ชมรมดนตรีไทยมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

ผู้รับผิดชอบโครงการ

1. นายเดชชาย วหาวิศาล
2. นายศรัณย์ สืบสังข์
3. นางสาวอมิตตา ทองคำ
4. นางสาวเพชรรัตน์ พรรัตน์

อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ

1. นายमितต ทรัพย์ผุด
2. นายพัน พงษ์ผล
3. ดร. คำล่า มุสิกกา

ระยะเวลาการปฏิบัติงาน

วันที่ 13-18 สิงหาคม 2565 ฝึกซ้อมแต่ละโรงเรียน
วันที่ 19 สิงหาคม 2565 ฝึกซ้อมใหญ่
วันที่ 31 สิงหาคม 2565 วันจัดโครงการ

จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ

รวมทั้งสิ้น	จำนวน	130 คน
นักเรียนและนักศึกษา	จำนวน	109 คน
อาจารย์ที่ปรึกษาและคุณครู	จำนวน	21 คน

สถานที่ปฏิบัติงาน

โรงละคร คณะศิลปศาสตร์

จำนวนหน่วยชั่วโมง

6-8 ชั่วโมง

อัตลักษณ์ของนักศึกษา (ระบุได้เพียง 1 ด้านเท่านั้น)

- สร้างสรรค์ (Knowledge Creation)
 สามัคคี (Unity)
 สำนึกดีต่อสังคม (Integrity)

ส่งเสริมกิจกรรมพัฒนานักศึกษา แบ่งออกเป็น 5 ด้าน ดังนี้ (ระบุได้เพียง 1 กิจกรรมเท่านั้น)

- กิจกรรมส่งเสริมคุณลักษณะบัณฑิตที่พึงประสงค์
 - เสริมสร้างสติปัญญา ทักษะวิชาการและวิชาชีพ (ทักษะนวัตกรรม,ส่งเสริมผู้ประกอบการ)
 - เสริมสร้างความเป็นประชาธิปไตย และความภูมิใจในสถาบัน
 - ส่งเสริมความเป็นนานาชาติและเสริมสร้างสมรรถนะสากล (พัฒนาทักษะ IT,ทักษะภาษาอังกฤษ)
- กิจกรรมกีฬา หรือการส่งเสริมสุขภาพ
- กิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์หรือรักษาสีงแวดล้อม
- กิจกรรมเสริมสร้างคุณธรรมและจริยธรรม
- กิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ที่ 1 **ผลิตบัณฑิตให้มีคุณภาพอย่างโดดเด่นและพัฒนากำลังคนให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของโลก** (ระบุ Smart ได้เพียง 1-2 Smart เท่านั้น)

- ส่งเสริมกิจกรรมพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของนักศึกษา (Smart English)
- จำลองบริษัท (Startup for Student) และสนับสนุนทุนในการพัฒนาสร้างอาชีพใหม่ เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างรายได้ระหว่างเรียนและหลังสำเร็จการศึกษา (Smart Entrepreneurship)
- สร้าง “กันเกรานวัตกรรม” (Smart Innovation)
- เสริมสร้างการเป็นพลเมืองเข้มแข็ง (Smart Character) เสริมสร้างความเป็นประชาธิปไตยและความภาคภูมิใจในสถาบัน
- สร้างแกนนำวิชาการรองรับการเปลี่ยนแปลงเทคโนโลยีในอนาคต (Smart IT)
- ส่งเสริมกิจกรรมบำเพ็ญประโยชน์หรือรักษาสีงแวดล้อมด้วยศาสตร์ของแผ่นดิน (Smart Heart)
- ส่งเสริมกิจกรรมด้านสร้างเสริมคุณธรรมจริยธรรมเพื่อสร้างบัณฑิตสู่การเป็นพลเมืองโลก (Smart Mind)
- ส่งเสริมกิจกรรมส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม (Smart Heritage)
- ส่งเสริมกิจกรรมพัฒนาบุคลิกภาพและพัฒนาศักยภาพความเป็นผู้นำ (Smart Character)
- ส่งเสริมกิจกรรมพัฒนาทักษะทางวิชาการและวิชาชีพ (Smart Brain) และส่งเสริมกิจกรรมพัฒนาทักษะความคิดและการเรียนรู้ (Smart Learning)
- ส่งเสริมและพัฒนาสุขภาพ ส่งเสริมสุขภาพทางกาย ส่งเสริมสุขภาวะทางจิตใจ (Well being) และส่งเสริมกีฬาเพื่อความเป็นเลิศ (Smart health)

มุ่งเน้นการจัดกิจกรรมพัฒนานักศึกษาแต่ละชั้นปี (เลือกได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ชั้นปีที่ 1
- ชั้นปีที่ 2
- ชั้นปีที่ 3
- ชั้นปีที่ 4 ขึ้นไป
- ทุกชั้นปี

หลักการและเหตุผล

โครงการมหาดุริยางค์ไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ เป็นโครงการที่ดำเนินการเพื่อให้ นักเรียน นักศึกษา และบุคลากรทางด้านดนตรีไทย รวมทั้งผู้ที่มีความสนใจทางด้านศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยได้มีส่วนร่วมในการสืบสานวัฒนธรรมในฐานะที่มหาวิทยาลัยอุบลราชธานีเป็นศูนย์กลางความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมสถาบันหนึ่งของภาคอีสาน ทางชมรมดนตรีไทย มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี จึงมีวัตถุประสงค์ในการจัดโครงการนี้เพื่อเป็นการน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณและพระราชกรณียกิจในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวงที่ทรงสร้างสรรค์ไว้แก่ประเทศและสังคมไทย อีกทั้งเป็นการเปิดโอกาสและสร้างเวทีให้แก่เยาวชนได้แลกเปลี่ยนความสามารถทางด้านศิลปะการแสดงสังคีตศิลป์ไทย ในวโรกาสที่พระองค์ทรงเจริญพระชนมพรรษา 90 พรรษา ในวันที่ 12 สิงหาคม 2565 โครงการมหาดุริยางค์ไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ เล็งเห็นถึงความสำคัญและใช้โอกาสนี้จัดกิจกรรมเพื่อ สืบทอดศิลปวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ของชาติและเพื่อถวายเป็นพระราชกุศลเนื่องในวโรกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ด้วยเหตุผลนี้ ชมรมดนตรีไทยมหาวิทยาลัยอุบลราชธานีจึงได้จัดตั้งโครงการนี้ขึ้นในวันที่ 31 สิงหาคม 2565

วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อเป็นการแสดงออกถึงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์
2. เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมด้านสังคีตศิลป์ไทย

ตัวชี้วัดความสำเร็จของกิจกรรมที่จัด/ วิธีการประเมิน / เป้าหมายของโครงการ (ต้องสอดคล้องกับวัตถุประสงค์)

วัตถุประสงค์	1. เพื่อเป็นการแสดงออกถึงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์	
	เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ
ตัวชี้วัด	จำนวนนักเรียนและนักศึกษา ผู้เข้าร่วมโครงการ	ผู้เข้าร่วมโครงการได้มีการน้อมรำลึกถึง พระกรุณาธิคุณและพระราชกรณียกิจ ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ
วิธีการประเมิน	การลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการของ นักเรียนและนักศึกษา	-แบบสอบถามความรู้ความเข้าใจใน พระราชกรณียกิจของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ -การบรรเลงเพลงเฉลิมพระเกียรติ

วัตถุประสงค์	2. เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมด้านสังคีตศิลป์ไทย	
	เชิงปริมาณ	เชิงคุณภาพ
ตัวชี้วัด	จำนวนนักเรียนและนักศึกษา ผู้เข้าร่วมโครงการ	ผู้เข้าร่วมโครงการได้แลกเปลี่ยน ความสามารถทางด้านศิลปะการแสดง สังคีตศิลป์ไทย
วิธีการประเมิน	การลงทะเบียนเข้าร่วมโครงการของ นักเรียนและนักศึกษา	-แบบสอบถามความรู้ความเข้าใจด้าน ศิลปะการแสดงสังคีตศิลป์ไทย -การบรรเลงเพลงประกอบชุดการ แสดง และขับเสภา
เป้าหมายของโครงการ	มีจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการเป็นไป ตามกลุ่มเป้าหมายที่กำหนด ไม่น้อย กว่าร้อยละ 80	1. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความคิดเห็นใน ประเด็นตามวัตถุประสงค์ของโครงการ มีค่าเฉลี่ยไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 2. ได้มีการบรรเลงเพลงประกอบชุดการ แสดง และขับเสภา 3. ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้ ความ เข้าใจในด้านสังคีตศิลป์ไทย

ผลการดำเนินงานในปีที่ผ่านมา (ถ้ามี)

โครงการพิธิบายศรีสู่ขวัญนักศึกษาใหม่ ม.อุบลฯ ประจำปีการศึกษา 2563

การดำเนินงานในปี 2563 ที่ผ่านมามีได้บรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ โดยภาพรวมดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย โดยได้รับความร่วมมือจากผู้บริหาร, นักศึกษา, บุคลากรจากทุกคณะ, บุคลากรสำนักงานพัฒนานักศึกษา สโมสรนักศึกษามหาวิทยาลัยอุบลราชธานี และโรงเรียนในพื้นที่เป็นอย่างดี

แผนและปฏิทินการปฏิบัติงาน

วิธีดำเนินการและแผนการปฏิบัติงาน

1. กิจกรรมและวิธีดำเนินการ

วงจรคุณภาพ PDCA	กิจกรรม/การดำเนินการ
การวางแผน (Planning)	- ประชุมคณะกรรมการดำเนินงานฯ เพื่อวางแผน - มอบหมายภาระงานในการเตรียมดำเนินการ - จัดทำโครงการนำเสนอเพื่อขอรับการพิจารณา
การดำเนินการ (Doing)	- ประสานงานความร่วมมือคณะ/สำนัก/วิทยาลัย

	- จัดประชุมเพื่อดำเนินการ/ประชาสัมพันธ์โครงการ - แจ้งเวียนหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง - ดำเนินการตามแผนการปฏิบัติงาน
การประเมินผล (Checking)	- ความคิดเห็น/ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ - รายงานผลการดำเนินงาน
การปรับปรุง (Acting)	- นำผลการประเมินไปปรับปรุงและพัฒนาต่อไป

2. แผนการปฏิบัติงาน

กิจกรรม	พ.ศ. 2565				
	เดือน พ.ค.	เดือน มิ.ย.	เดือน ก.ค.	เดือน ส.ค.	เดือน ก.ย.
แผนงาน : ดำเนินโครงการ					
1. วางแผน/ประชุมคณะกรรมการฯ/มอบหมาย	↔				
2. จัดทำโครงการ/เสนอโครงการ	↔				
3. แผนประชาสัมพันธ์และแจ้งเวียน/ประสานงานความร่วมมือความร่วมมือ		↔			
4. ดำเนินโครงการตามแผนการปฏิบัติงาน				↔	
5. ประเมินผลการดำเนินงาน				↔	
6. รายงานผลการดำเนินงานเสนอแนะเพื่อการพัฒนา				↔	
7. เบิกจ่ายโครงการ				↔	↔

3. ร่างกำหนดการ (แนบท้ายโครงการ)

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. เพื่อเป็นการแสดงออกถึงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์
2. เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมด้านสังคีตศิลป์ไทย

ผลผลิต (Output)

ผู้เข้าร่วมโครงการได้ร่วมแสดงออกถึงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์และมีการแลกเปลี่ยนความรู้ทางด้านสังคีตศิลป์ไทย

ผลลัพธ์ (Outcome)

ผู้เข้าร่วมโครงการได้ร่วมแสดงออกถึงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ไทย

วงเงินงบประมาณทั้งหมด 81,100 บาท

กิจกรรม	รายละเอียด	จำนวนเงิน
กิจกรรมหลักที่ 1 : การฝึกซ้อมบทเพลงต่างๆที่ใช้ในการบรรเลง		
กิจกรรมย่อยที่ 1 : การฝึกซ้อมแยกในแต่ละโรงเรียนที่เข้าร่วมโครงการ		
1. ค่าตอบแทน	ค่าตอบแทนวิทยากรในการฝึกซ้อม ประจำโรงเรียนทั้ง 8 โรงเรียน	8 คน X 600บาทX 8ชั่วโมง =38,400 บาท
กิจกรรมย่อยที่ 2 : ฝึกซ้อมลำดับชุดการแสดง ณ โรงละครคณะศิลปศาสตร์		
1. ค่าตอบแทน	ค่าตอบแทนวิทยากรในการควบคุมการ ฝึกซ้อมรวม	1 คน X 600 บาท X 5 ชั่วโมง=3,000 บาท
2.ค่าใช้สอย	- ค่าอาหารผู้เข้าร่วมโครงการ - ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม - ค่าเช่าโรงละคร	130 คน X 35 บาท X 1 วัน = 4,550 บาท 130 คน X 25 บาท X 1 วัน= 3,250 บาท 1,000 บาท
รวมกิจกรรมหลักที่ 1		50,200 บาท
กิจกรรมหลักที่ 2 : การแสดงวงมโหรีดุริยางค์		
กิจกรรมย่อยที่ 1 : บรรเลงดนตรีและขับร้องบทเพลงเพื่อเฉลิมพระเกียรติแด่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง		
1. ค่าตอบแทน	-ค่าตอบแทนวิทยากรในการควบคุม การบรรเลงดนตรี	1 คน X 600 บาท X 3 ชั่วโมง=1,800บาท
2.ค่าตอบแทน	-ค่าตอบแทนชุดการแสดงรำสดุดี	5,000 บาท
3. ค่าใช้สอย	- ค่าอาหารผู้เข้าร่วมโครงการ - ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม - ค่าเช่าโรงละคร - ค่าจ้างเหมาเครื่องเสียงและระบบไฟฟ้า -ค่าจ้างเหมาตกแต่งสถานที่ (ค่าดอกไม้จัดสถานที่)	130 คน X 35 บาท X 1 วัน=4,550 บาท 130 คน X 25 บาท X 1 วัน=3,250 บาท 1,000 บาท 10,000 บาท X 1 วัน = 12,500บาท 2,800 บาท
รวมกิจกรรมหลักที่ 2		30,900 บาท
รวมงบประมาณทั้งสิ้น		81,100 บาท

งบประมาณในการดำเนินโครงการ

งบประมาณที่ขอสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริมและพัฒนากิจกรรมนักศึกษา	81,100	บาท
งบประมาณที่ได้รับการสนับสนุนจากองค์กรอื่นๆ	-	บาท
งบประมาณที่เรียกเก็บจากผู้เข้าร่วมโครงการ	-	บาท
งบประมาณที่ได้จากการจัดหารายได้ของโครงการ	-	บาท

รายละเอียดงบประมาณที่ขอรับการสนับสนุนจากกองทุนส่งเสริมและพัฒนากิจกรรมนักศึกษา

จำนวนรวมทั้งสิ้น 81,100 (แปดหมื่นหนึ่งพันหนึ่งร้อยบาท) ดังรายการต่อไปนี้

ก. ค่าตอบแทน

- ค่าตอบแทนวิทยากร เป็นเงิน 43,200 บาท
(วันที่ 13-18 สิงหาคม 2565 จำนวน 8 คน x 600 บาท x 8 ชั่วโมง = 38,400 บาท)
(วันที่ 19 สิงหาคม 2565 จำนวน 1 คน x 600 บาท x 5 ชั่วโมง = 3,000 บาท)
(วันที่ 31 สิงหาคม 2565 จำนวน 1 คน x 600 บาท x 3 ชั่วโมง = 1,800 บาท)
- ค่าตอบแทนชุดการแสดงสโมสรนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ เป็นเงิน 5,000 บาท

ข. ค่าใช้สอย

- ค่าอาหารผู้เข้าร่วมโครงการ เป็นเงิน 9,100 บาท
(วันซ้อมใหญ่วันที่ 19 สิงหาคม 2565 จำนวน 130 คน x 35 บาท = 4,550 บาท)
(วันจัดงาน วันที่ 31 สิงหาคม 2565 จำนวน 130 คน x 35 บาท = 4,550 บาท)
- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม เป็นเงิน 6,500 บาท
(วันซ้อมใหญ่วันที่ 19 สิงหาคม 2565 จำนวน 130 คน x 25 บาท = 3,250 บาท)
(วันจัดงาน วันที่ 31 สิงหาคม 2565 จำนวน 130 คน x 25 บาท = 3,250 บาท)
- ค่าจ้างเหมาเครื่องเสียงและระบบไฟแสงสี เป็นเงิน 12,500 บาท
- ค่าจ้างเหมาแม่บ้าน เป็นเงิน 2,000 บาท
- ค่าจ้างเหมาตกแต่งสถานที่ เป็นเงิน 2,800 บาท

รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 81,100 บาท
(แปดหมื่นหนึ่งพันหนึ่งร้อยบาท)

หมายเหตุ : ขอถัวจ่ายทุกรายการ

การดำเนินโครงการ

การดำเนินงานโครงการมหาตริยางค์ไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถพระบรมราชชนนีพันปีหลวง พระชนมพรรษา 90 พรรษา ได้จัดเตรียมเอกสารและข้อมูลสำหรับกาดำเนินงานเพื่อให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ ซึ่งมีเอกสารข้อมูลที่เกี่ยวข้อง ดังนี้ กำหนดการ/รายละเอียดการดำเนินการ



กำหนดการโครงการมหาตริยางค์ไทยเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
โดย ชมรมดนตรีไทย มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ร่วมกับโรงเรียนเครือข่ายดนตรีไทย
วันพุธที่ ๓๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ณ โรงละคร คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

- ๑๒.๓๐-๑๓.๓๐ น. ลงทะเบียน
- ๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น. พิธีเปิด
- กล่าวรายงาน โดย ดร.จรรยาพร แสนทวีสุข รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและศิษย์เก่าสัมพันธ์
 - กล่าวเปิดงาน โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชุตินันท์ ประสิทธิ์ภูริปรีชา อธิการบดีมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
 - พิธีมอบของที่ระลึกให้แก่โรงเรียนเครือข่ายดนตรีไทยอุบลราชธานี-ศรีสะเกษ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชุตินันท์ ประสิทธิ์ภูริปรีชา อธิการบดีมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
 - การอ่านบทอาเศียรวาท สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
- ๑๓.๓๐-๑๔.๓๐ น. การแสดงองค์ที่ ๑ “สมเด็จพระแม่ของไทยทั่วทิศ พระนางเจ้าสิริกิติ์ ศรีวิไลฐ์ราชินี”
- โหมโรงศรีกิตติยา สามชั้น ประกอบการฉายภาพนิ่ง
- ๑๔.๓๐-๑๕.๓๐ น. การแสดงองค์ที่ ๒ “น้อมเกล้าถวายยศพระเกียรติสมเด็จพระแม่ แห่งช่องพระสิริกิตติคุณ”
- เพลงตับมโหรีเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ ตับเล็ก
 - เพลงพระราชนิพนธ์ ยามเย็น โดย วงดนตรีสากล
 - การแสดงระบำอุบลราชธานี

๑๕.๓๐-๑๖.๓๐ น. **การแสดงองค์ที่ ๓ “พระแม่แห่งปวงไทย พร้อมใจน้อมรำลึก คุณพระแม่ตราบนิรันดร”**
-เพลงบ้านเกิดเมืองนอน เถา
-เพลงสุริโยทัย สองชั้น ประกอบการฉายภาพนิ่ง
-การบรรเลงเดี่ยวฆ้องวงใหญ่ ๙ วง เพลงอรชร เถา
-การแสดงระบำชุมนุมเผ่าไทย

๑๖.๓๐ น. **พิธีปิด** ร่วมแสดงดนตรีและขับร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี

.....
หมายเหตุ กำหนดการอาจมีเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

การประชาสัมพันธ์



โครงการมหาดุริยางค์ไทยเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
พระบรมราชชนนีพันปีหลวง 90 พรรษา

วันพุธที่ ๓๑ สิงหาคม พ.ศ.๒๕๖๕

เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๖.๓๐ น.

ณ โรงละคร ดนตรีศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

สำหรับนักศึกษาาม.อุบล จะได้รับชั่วโมงกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม ๓ หน่วยกิต

แผ่นพับ

ภาพบรรยากาศการซ้อมใหญ่
วงมหาตรียางค์ไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
พระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา
ระหว่างวันที่ ๑๙-๒๔ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕
ณ โรงละคร คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
โดย ชมรมดนตรีไทยมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
ร่วมกับโรงเรียนเครือข่ายดนตรีไทยอุบลราชธานี-ศรีสะเกษ







ชมรมดนตรีไทยมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
อาจารย์ที่ปรึกษาชมรม
๑. อาจารย์มิตต ทวีทรัพย์
๒. อาจารย์พันธ์ พงษ์ผล
๓. อาจารย์ ดร.คำส่า มุสิกภา

ประธานชมรม นายเดชชาย วหาวิศาล
รองประธานชมรม นายศรัณย์ สืบสังข์
รองประธานชมรม นายพงษ์ทวี ปราบกัย
หัวหน้าฝ่ายบริหาร นางสาวเพชรรัตน์ พรหมรัตน์
หัวหน้าฝ่ายสวัสดิการ นางสาวอมิตดา ทองคำ
หัวหน้าฝ่ายเอกสาร นางสาวพรบุรฉัตร บุญลา
หัวหน้าฝ่ายสถานที่ นายสิทธิชัย ท้าวภูษณงค์
หัวหน้าฝ่ายฝึกซ้อม นางสาวอรุณทิพย์ เดชมงคุณ
หัวหน้าฝ่ายเทคนิค นางสาวพิมพ์ฉวีมูธา อารีวิวัฒน์

เพจเฟซบุ๊ก ชมรมดนตรีไทย มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี





มหาตรียางค์ไทยเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
พระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา

วันที่ ๓๑ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕
ณ โรงละคร คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
อำเภอวารินชำราบ จังหวัดอุบลราชธานี

โดย ชมรมดนตรีไทย
มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
ร่วมกับโรงเรียนเครือข่ายดนตรีไทย
อุบลราชธานี-ศรีสะเกษ



**กำหนดการโครงการมหาตรียางค์ไทยเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
พระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา
ในวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๕**

๑๒.๓๐-๑๓.๓๐ น. ลงทะเบียน
๑๓.๐๐-๑๓.๓๐ น. พิธีเปิด
- กล่าวรายงาน โดย ดร.จงวฤทธิ์ แสงทวีสุข
- ร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี และขับกล่อมเพลงพื้นบ้าน
- กล่าวเปิดงาน โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุดนิยม ประสิทธิ์ภูริปริชา
- อธิกรณวิมาหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
- พิธีมอบของที่ระลึกให้แก่โรงเรียนเครือข่ายดนตรีไทย
อุบลราชธานี-ศรีสะเกษ
- การอ่านบทอาเศธรรวาท สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
โดย นางสาวพรบุรฉัตร บุญลา

๑๓.๓๐-๑๔.๓๐ น. การแสดงครั้งที่ ๑
"สมเด็จพระนเรศวรมหาราช" พระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
- เพลงขับกล่อมพระบารมี เพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงพื้นบ้าน
- เพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงสรรเสริญพระบารมี
- เพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงสรรเสริญพระบารมี

๑๔.๓๐-๑๕.๓๐ น. การแสดงครั้งที่ ๒
"น้อมเกล้าฯ ถวายพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
- เพลงขับกล่อมพระบารมี เพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงพื้นบ้าน
- เพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงสรรเสริญพระบารมี
- เพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงสรรเสริญพระบารมี

๑๕.๓๐-๑๖.๓๐ น. การแสดงครั้งที่ ๓
"พระแม่แห่งปวงไทยพร้อมใจน้อมรำลึก คุณพระแม่รัตนวันฉัตร"
- เพลงขับกล่อมพระบารมี เพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงพื้นบ้าน
- เพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงสรรเสริญพระบารมี
- เพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงสรรเสริญพระบารมี

๑๖.๓๐ น. พิธีปิด ร่วมแสดงดนตรีและขับร้องเพลงสรรเสริญพระบารมี

ที่มาของโครงการ "มหาตรียางค์ไทยเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
พระบรมราชชนนีพันปีหลวง"



โครงการมหาตรียางค์ไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ เป็นโครงการที่ดำเนินการเพื่อให้นักเรียนนักศึกษาและบุคลากรทางด้านดนตรีไทย รวมทั้งผู้ที่มีความสนใจทางด้านศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยได้มีส่วนร่วมในการสืบสานวัฒนธรรมไทยและที่มหาวิทยาลัยอุบลราชธานีเป็นศูนย์กลางความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมสถาบันหนึ่งของภาคอีสาน ทางชมรมดนตรีไทยมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี จึงมีวัตถุประสงค์ในการจัดโครงการนี้เพื่อเป็นการน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณและพระราชกรณียกิจในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ที่ทรงสร้างสรรคไว้แก่ประเทศไทย อีกทั้งเป็นการเปิดโอกาสและสร้างเวทีให้แก่นักเรียนได้แลกเปลี่ยนความสามารถทางด้านศิลปะการแสดงสังกัดศิลป์ไทย

ในโอกาสที่พระองค์ทรงเจริญพระชนมพรรษา ๙๐ พรรษา ในวันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ โครงการมหาตรียางค์ไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ จึงเห็นถึงความสำคัญและให้โอกาสนี้จัดกิจกรรมเพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ของชาติและเพื่อถวายเป็นพระราชกุศลเนื่องในวันคล้ายวันพระราชสมภพของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ด้วยเหตุผลนี้ชมรมดนตรีไทยมหาวิทยาลัยอุบลราชธานีจึงได้จัดตั้งโครงการนี้ขึ้น ในวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๕

จุดประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อเป็นการน้อมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณและพระราชกรณียกิจในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวงที่ทรงสร้างสรรคไว้แก่ประเทศและสังคมไทย
2. เพื่อเป็นการเปิดโอกาสและสร้างเวทีให้เยาวชนจากสถาบันต่างๆได้ร่วมกับทำงานสร้างสรรค์และแลกเปลี่ยนความสามารถทางด้านศิลปะการแสดงสังกัดศิลป์ไทย





การติดตามประเมินผล

การติดตามประเมินผลโครงการมหาตุริยางค์ไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง พระชนมพรรษา 90 พรรษา ดำเนินการเพื่อติดตามการดำเนินงานให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ และตามตัวบ่งชี้ความสำเร็จของโครงการทั้งด้านปริมาณ และด้านคุณภาพ และประเมินวัตถุประสงค์การจัดโครงการ ซึ่งระบุไว้ตามรายละเอียดโครงการแล้วนั้น โดยมีการติดตามประเมินผลโครงการ ดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. การวิเคราะห์ข้อมูล
4. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร คือ นักศึกษาของมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ตามเป้าหมายที่กำหนดจำนวนทั้งสิ้น 130 คน มีจำนวนขนาดของกลุ่มตัวอย่างเท่ากับ 128 คน โดยคิดประมาณ 98.46 จากประชากร ทั้งนี้ในการกำหนดขนาดของกลุ่มตัวอย่าง ได้ใช้วิธีการใช้เกณฑ์ หรือการประมาณจากจำนวนประชากร ในการกำหนดขนาดของกลุ่มตัวอย่าง ซึ่งมีเกณฑ์ในการประมาณขนาดกลุ่มตัวอย่าง (บุญชม ศรีสะอาด, 2535: 38) ดังนี้

จำนวนประชากร	ขนาดของกลุ่มตัวอย่าง
จำนวนประชากรทั้งหมดเป็นหลักร้อยละ	15-30%
จำนวนประชากรทั้งหมดเป็นหลักพัน	10-15%
จำนวนประชากรทั้งหมดเป็นหลักหมื่น	5-10%

2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินครั้งนี้ เป็นแบบประเมิน โครงการมหาตุริยางค์ไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง พระชนมพรรษา 90 พรรษา สร้างขึ้นตามกระบวนการเก็บรวบรวมข้อมูล เป็นแบบประเมินออนไลน์ ผ่าน Google form : <https://forms.gle/2x8wDYkQvRWKbkzf8> โดยแบ่งประเด็นเนื้อหาในแบบสอบถามเป็น 3 ส่วน ได้แก่

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม ประกอบด้วยประเด็นคำถาม เพศ สถานะ และหน่วยงานสังกัด

ส่วนที่ 2 ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการมหาตุริยางค์ไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง พระชนมพรรษา 90 พรรษา ซึ่งเป็นแบบสอบถามแบบมาตราประมาณค่า(Rating Scale) 5 ระดับ ประกอบด้วยประเด็นคำถามเกี่ยวกับการดำเนินงานโครงการ

ส่วนที่ 3 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

3. การเก็บรวบรวมข้อมูล

การเก็บรวบรวมข้อมูลในการประเมินความพึงพอใจโครงการมหาตุริยางค์ไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง พระชนมพรรษา 90 พรรษา

ดำเนินการเก็บรวบรวม โดยแจก QR code แบบประเมินให้กับนักศึกษาของมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ที่เข้าร่วมโครงการฯ และการลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรม ณ สถานที่จัดกิจกรรม คือ ณ โรงละคร คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

ในกระบวนการเก็บรวบรวมข้อมูลแบบประเมินความพึงพอใจโครงการมหาดุริยางค์ไทย เฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง พระชนมพรรษา 90 พรรษา มีผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด จำนวน 120 คน ซึ่งคิดเป็นร้อยละ 92.31 จากกลุ่มเป้าหมายทั้งหมด

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

ข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถาม นำมาถอดรหัส และนำมาวิเคราะห์ข้อมูล สารสำคัญตามแบบสอบถาม เพื่อประเมินความพึงพอใจ ซึ่งเป็นแบบมาตราประมาณค่า(Rating Scale) 5 ระดับ ตามเทคนิคการวัดทัศนคติของ ลิกเอร์ต (Rensis A. Likert) ซึ่งเป็นกำหนดน้ำหนักคะแนนการตอบของแต่ละตัวเลือก คือ 5, 4, 3, 2, 1 (พวงรัตน์ ทวีรัตน์, 2543: 107) โดยให้ผู้ตอบแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับความพึงพอใจในประเด็นการประเมินผลดังนี้

- ระดับ 1 หมายถึง มีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อยที่สุด
- ระดับ 2 หมายถึง มีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อย
- ระดับ 3 หมายถึง มีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง
- ระดับ 4 หมายถึง มีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก
- ระดับ 5 หมายถึงมีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

กำหนดเกณฑ์การแบ่งช่วงคะแนนเป็น 5 ระดับ โดยใช้สูตรคำนวณ ดังนี้

$$\begin{aligned} &= \frac{\text{คะแนนสูงสุด} - \text{คะแนนต่ำสุด}}{\text{จำนวนระดับชั้น}} \\ &= \frac{5 - 1}{5} \\ &= 0.8 \end{aligned}$$

ดังนั้น จะได้เกณฑ์ในการแบ่งช่วงคะแนนของระดับความพึงพอใจในแต่ละระดับ ดังนี้

มากที่สุด	ระดับความคิดเห็นเฉลี่ย	4.21 – 5.00
มาก	ระดับความคิดเห็นเฉลี่ย	3.41 – 4.20
ปานกลาง	ระดับความคิดเห็นเฉลี่ย	2.61 – 3.40
น้อย	ระดับความคิดเห็นเฉลี่ย	1.81 – 2.60
น้อยที่สุด	ระดับความคิดเห็นเฉลี่ย	1.00 – 1.80

5. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถามใช้สถิติเชิงบรรยาย โดยการแจกแจงความถี่ (Frequency) และหาค่าร้อยละ (Percentage)

2. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลระดับ ความพึงพอใจโครงการฯ โดยใช้ค่าเฉลี่ย (Mean) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

การวิเคราะห์การประเมิน

การวิเคราะห์ผลการประเมินความพึงพอใจ โครงการมหาดุริยางค์ไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง พระชนมพรรษา 90 พรรษา โดยชมรมดนตรีไทย มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี “คณะทำงานได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูลที่ครอบคลุมเนื้อหา ได้แก่ 1) ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถามประเมินความพึงพอใจโครงการ 2) ความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการฯ และ 3) ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม สามารถผลการวิเคราะห์ข้อมูลมีรายละเอียดดังนี้

การวิเคราะห์ข้อมูลและประมวลผล โปรแกรมสำเร็จรูป SPSS V.23

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป เพศ สังกัด

ตารางที่ 1 จำนวน ร้อยละของข้อมูลทั่วไปของนักศึกษาผู้ร่วมอบรม

ข้อมูลทั่วไปของนักศึกษาผู้เข้าร่วมอบรม (N= 128 คน)	จำนวน	ร้อยละ
1. เพศ		
1.1 ชาย	40	31.25
1.2 หญิง	88	68.75
รวม	128	100
2. สังกัด		
2.1 คณะเกษตรศาสตร์	10	7.81
2.2 คณะวิศวกรรมศาสตร์	14	10.94
2.3 คณะวิทยาศาสตร์	16	12.50
2.4 คณะศิลปศาสตร์	45	35.16
2.5 คณะบริหารศาสตร์	11	8.59
2.6 คณะนิติศาสตร์	10	7.81
2.7 คณะรัฐศาสตร์	5	3.91
2.8 วิทยาลัยแพทยศาสตร์และการสาธารณสุข	6	4.69
2.9 คณะศิลปประยุกต์และสถาปัตยกรรมศาสตร์	6	4.69
2.10 คณะพยาบาลศาสตร์	5	3.91
รวม	128	100

จากตารางที่ 1 พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง จำนวน 88 คน คิดเป็นร้อยละ 68.75 รองลงมาเป็นเพศชาย จำนวน 40 คน คิดเป็นร้อยละ 31.25 ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่สังกัดคณะศิลปศาสตร์ จำนวน 45 คน คิดเป็นร้อยละ 35.16 รองลงมาคณะวิทยาศาสตร์ จำนวน 16 คน คิดเป็นร้อยละ 12.50 จากผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมดจำนวน 128 คน

ตอนที่ 2. ความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการมหาดุริยางค์ไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง พระชนมพรรษา 90 พรรษา

จัดให้มีการวิเคราะห์ข้อมูลผู้เข้าร่วมโครงการฯ ผ่านการประเมินระดับความคิดเห็น ของผู้เข้าร่วมโครงการ มหาดุริยางค์ไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง พระชนมพรรษา 90 พรรษา โดยสรุปแยกรายละเอียด ประกอบด้วย 1) สรุปข้อมูลจำนวน และร้อยละของผู้ตอบ แบบสอบถามประเมินระดับความคิดเห็น และ 2) สรุประดับความคิดเห็น จากการวิเคราะห์ค่าเฉลี่ย และส่วน เบี่ยงเบนมาตรฐาน ซึ่งมีรายละเอียด ดังต่อไปนี้

ตารางที่ 2 แสดงจำนวน และร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถามประเมินระดับความคิดเห็น

ประเด็นคำถาม	จำนวนคน						คิดเป็นร้อยละ					
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	รวม	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	รวม
1. ความรู้ความเข้าใจในด้านสังคีตศิลป์ไทยก่อนเข้าร่วมโครงการ	52	23	8	2	0	85	61.18	27.06	9.41	2.35	0	100.0
2. ความรู้ความเข้าใจในด้านสังคีตศิลป์ไทยหลังเข้าร่วมโครงการ	54	26	4	1	0	85	63.53	30.59	4.71	1.18	0	100.0
3. ความรู้ความเข้าใจในพระราชกรณียกิจในพระบาทสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ	55	22	6	2	1	86	63.95	25.58	6.98	2.33	1.16	100.0
4. ความเหมาะสมของรูปแบบการจัดโครงการ	63	21	1			85	74.12	24.71	1.18	0.00	0.00	100.0
5. ความเหมาะสมของระยะเวลาการจัดโครงการ	60	22	3			85	70.59	25.88	3.53	0.00	0.00	100.0

ประเด็นคำถาม	จำนวนคน						คิดเป็นร้อยละ					
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	รวม	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด	รวม
6. ความเหมาะสมและความพร้อมของสถานที่จัดโครงการ	67	14	4			85	78.82	16.47	4.71			100.0
7. ได้กระชับความสัมพันธ์อันดีระหว่างมหาวิทยาลัยกับโรงเรียน	65	20				85	76.47	23.53				100.0
8. ประโยชน์ที่ได้รับจากการจัดโครงการ	64	18	3			85	75.29	21.18	3.53			100.0
9. การประชาสัมพันธ์ทั่วถึงหลากหลายรูปแบบ	56	26	1	1	1	85	65.88	30.59	1.18	1.18	1.18	100
10. ควรจัดโครงการนี้ในปีต่อไป	56	18		1		75	74.67	24.00		1.33		100
11. ท่านได้มีส่วนร่วมในการแสดงออกถึงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ผ่านการเข้าร่วมกิจกรรม	56	14	3	3		76	73.68	18.42	3.95	3.95		100

ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของระดับความคิดเห็น

ความหมายของการแปลค่าระดับความคิดเห็น

มากที่สุด	ระดับความคิดเห็นเฉลี่ย	4.21 – 5.00
มาก	ระดับความคิดเห็นเฉลี่ย	3.41 – 4.20
ปานกลาง	ระดับความคิดเห็นเฉลี่ย	2.61 – 3.40
น้อย	ระดับความคิดเห็นเฉลี่ย	1.81 – 2.60
น้อยที่สุด	ระดับความคิดเห็นเฉลี่ย	1.00 – 1.80

ตารางที่ 3 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความคิดเห็น

ประเด็นคำถาม	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน	ความหมาย
1. ความรู้ความเข้าใจในด้านสังคีตศิลป์ไทยก่อนเข้าร่วมโครงการ	4.60	0.702	มากที่สุด
2. ความรู้ความเข้าใจในด้านสังคีตศิลป์ไทยหลังเข้าร่วมโครงการ	4.65	0.586	มากที่สุด
3. ความรู้ความเข้าใจในพระราชกรณียกิจในพระบาทสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ	4.61	0.723	มากที่สุด
4. ความเหมาะสมของรูปแบบการจัดโครงการ	4.77	0.438	มากที่สุด
5. ความเหมาะสมของระยะเวลาการจัดโครงการ	4.73	0.497	มากที่สุด
6. ความเหมาะสมและความพร้อมของสถานที่จัดโครงการ	4.78	0.488	มากที่สุด
7. ได้กระชับความสัมพันธ์อันดีระหว่างมหาวิทยาลัยกับโรงเรียน	4.78	0.413	มากที่สุด
8. ประโยชน์ที่ได้รับจากการจัดโครงการ	4.72	0.501	มากที่สุด
9. การประชาสัมพันธ์ทั่วถึง หลากหลายรูปแบบ	4.64	0.546	มากที่สุด
10. ควรจัดโครงการนี้ในปีต่อไป	4.78	0.470	มากที่สุด
11. ท่านได้มีส่วนร่วมในการแสดงออกถึงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ผ่านการเข้าร่วมกิจกรรม	4.70	0.640	มากที่สุด
รวมทุกข้อ	4.70	0.546	มากที่สุด

จากตารางที่ 3 จะเห็นได้ว่า ภาพรวมทุกด้านของความพึงพอใจเรื่องความเหมาะสมและความพร้อมของสถานที่จัดโครงการ, ได้กระชับความสัมพันธ์อันดีระหว่างมหาวิทยาลัยกับโรงเรียน และควรจัดโครงการนี้ในปีต่อไป ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.70 โดยมีค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานอยู่ที่ 0.546 ซึ่งอยู่ในระดับมากที่สุด

3. ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

- พิธีกรอ่านผิดบ่อยครั้ง อ่านชื่องานผิดพลาด ควรซักซ้อมให้คล่อง
- ควรส่งโน้ตเพลง และมีเวลาฝึกซ้อมรวมวงให้มากกว่านี้ครับ ทำเหมือนตอนจัดให้พระเทพนะครับ
- พิธีกรในงานควรฝึกอ่าน พูดให้คล่อง แก้ปัญหาเฉพาะหน้า ให้มากกว่านี้ค่ะ
- ไม่มีข้อเสนอแนะครับ
- ขอให้มีการจัดงานแบบนี้บ่อยๆครับ
- พิธีกรควรซ้อมให้ดีค่ะ
- ดีมากครับ
- พิธีกรอ่านผิดบ่อยครั้ง อ่านชื่องานผิดพลาด ควรซักซ้อมให้คล่อง
- ควรส่งโน้ตเพลง และมีเวลาฝึกซ้อมรวมวงให้มากกว่านี้ครับทำเหมือนตอนจัดให้พระเทพ
- พิธีกรในงานควรฝึกอ่าน พูดให้คล่อง แก้ปัญหาเฉพาะหน้า ให้มากกว่านี้ค่ะ
- พิธีกรควรซ้อมให้ดีค่ะ

สรุปและข้อเสนอแนะ

การติดตามประเมินผลโครงการมหาดุริยางค์ไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง พระชนมพรรษา 90 พรรษา ในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ ประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ และประเมินวัตถุประสงค์หลักของโครงการฯ โดยกลุ่มเป้าหมาย เก็บรวบรวมข้อมูล คือ นักศึกษาของมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ตามเป้าหมายที่กำหนดจำนวนทั้งสิ้น 130 คน มีจำนวนขนาดของกลุ่มตัวอย่างเท่ากับ 130 คน โดยคิดประมาณ 92.31% จากประชากร เครื่องมือที่ใช้ในงาน ประเมินผลการดำเนินงานโครงการ คือ แบบประเมิน โครงการมหาดุริยางค์ไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง พระชนมพรรษา 90 พรรษา สร้างขึ้นตาม กระบวนการเก็บรวบรวมข้อมูล โดยแบ่งประเด็นเนื้อหาในแบบสอบถามเป็น 3 ส่วน ได้แก่ ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม ประกอบด้วยประเด็นคำถาม เพศ และสังกัดคณะ ส่วนที่ 2 ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการมหาดุริยางค์ไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง พระชนมพรรษา 90 พรรษา ซึ่งเป็นแบบสอบถามแบบมาตราประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ ประกอบด้วยประเด็นคำถามเกี่ยวกับการดำเนินงานโครงการ และส่วนที่ 3 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม สามารถสรุปได้ดังนี้

1. มีจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมดจำนวน จำนวน 120 คน ซึ่งคิดเป็นร้อยละ 92.31 จากกลุ่มเป้าหมายทั้งหมด

2. พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง จำนวน 80 คน คิดเป็นร้อยละ 61.54 รองลงมาเป็น เพศชาย จำนวน 40 คน คิดเป็นร้อยละ 38.46 ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่สังกัดคณะศิลปศาสตร์จำนวน 45 คน คิดเป็นร้อยละ 37.5 รองลงมาคณะวิทยาศาสตร์ จำนวน 16 คน คิดเป็นร้อยละ 13.33 จากผู้ตอบแบบสอบถาม ทั้งหมดจำนวน 120 คน

3. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งหมดมีระดับความพึงพอใจโดยภาพรวมต่อโครงการส่งเสริมศิลปะและ วัฒนธรรม โครงการมหาดุริยางค์ไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง พระชนมพรรษา 90 พรรษา จากตารางที่ 3 จะเห็นได้ว่า ภาพรวมทุกด้านของความ พึงพอใจเรื่องความเหมาะสมและความพร้อมของสถานที่จัดโครงการ,ได้กระชับความสัมพันธ์อันดีระหว่าง มหาวิทยาลัยกับโรงเรียน และควรจัดโครงการนี้ในปีต่อไป ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.78 โดยมีค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานอยู่ที่ 0.488 ,0.413, 0.470 ตามลำดับ ซึ่งอยู่ในระดับมากที่สุดส่วนความพึงพอใจในเรื่อง ความเหมาะสมของรูปแบบ การจัดโครงการ มีคะแนนลดหลั่นลงมาแต่ยังคงอยู่ในช่วงระดับคะแนนมากที่สุด ด้านความเหมาะสมของ ระยะเวลาการจัดโครงการ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.73 โดยมีค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานอยู่ที่ 0.497 อยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีความพึงพอใจมากที่สุดในเรื่องประโยชน์ที่ได้รับจากการจัดโครงการ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.72 โดยมีค่า เบี่ยงเบนมาตรฐานอยู่ที่ 0.501 อยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนความพึงพอใจเรื่องท่านได้มีส่วนร่วมในการแสดงออก ถึงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ผ่านการเข้าร่วมกิจกรรม มีคะแนนลดหลั่นลงมาแต่ยังคงอยู่ ในช่วงระดับคะแนนมากที่สุด เรื่องความรู้ความเข้าใจในด้านสังคีตศิลป์ไทยหลังเข้าร่วมโครงการมีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 4.65 โดยมีค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานอยู่ที่ 0.586 อยู่ในระดับมากที่สุด โดยมีความพึงพอใจมากที่สุดใน เรื่อง การประชาสัมพันธ์ทั่วถึง หลากหลายรูปแบบมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.64 โดยมีค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานอยู่ที่ 0.546อยู่ใน ระดับมากที่สุด ส่วนความพึงพอใจเรื่องความรู้ความเข้าใจในด้านสังคีตศิลป์ไทยก่อนเข้าร่วมโครงการ มีคะแนน ลดหลั่นลงมาแต่ยังคงอยู่ในช่วงระดับคะแนนมากที่สุด จากผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมดจำนวน 120 คน

การประเมินความสำเร็จของกิจกรรมที่จัด หรือโครงการ

วัตถุประสงค์ 1. เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมด้านสังคีตศิลป์ไทย 2. เพื่อเป็นการแสดงออกถึงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์	
เป้าหมายที่ระบุในแผนกิจกรรม/โครงการ	ผลการดำเนินงานที่ปฏิบัติได้จริง
นักศึกษาเข้าร่วมโครงการ มีจำนวนไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80 ของกลุ่มเป้าหมาย	จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการฯ ทั้งหมด จำนวน 128 คน คิดเป็นร้อยละ 98.46 จากกลุ่มเป้าหมาย จำนวน 130 คน (ผลการประเมินตามตัวชี้วัด : บรรลุเป้าหมาย)
ผู้เข้าร่วมโครงการเห็นว่าพิธีบายศรีสู่ขวัญมีความสำคัญของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และสืบสานขนบธรรมเนียมประเพณีของไทย ตลอดจนสร้างความสัมพันธ์ที่ดี โดยมีคะแนนเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51 และความพึงพอใจโครงการในภาพรวม มีคะแนนเฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.51	ผู้เข้าร่วมโครงการฯ มีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด และมากมีค่าเฉลี่ย 3.51 ขึ้นไปทุกรายการ โดยระดับความคิดเห็นใน ภาพรวมโครงการ ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.24 (ผลการประเมินตามตัวชี้วัด : บรรลุเป้าหมาย) ผู้เข้าร่วมโครงการได้มีการน้อมรำลึกถึงพระกรุณาธิคุณ และพระราชกรณียกิจในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.70 โดยมีค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานอยู่ที่ 0.64 (ผลการประเมินตามตัวชี้วัด : บรรลุเป้าหมาย) ผู้เข้าร่วมโครงการได้แลกเปลี่ยนความสามารถทางด้าน ศิลปะการแสดงสังคีตศิลป์ไทย มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.65 (ผลการประเมินตามตัวชี้วัด : บรรลุเป้าหมาย)

ปัญหาและอุปสรรคในการปฏิบัติงาน

- เวลาในการปฏิบัติงานไม่เหมาะสม
- ผู้เข้าร่วมโครงการมีมากเกินไปกว่ารายชื่อในทะเบียน
- ผู้ช่วยเหลือโครงการ Staff มีจำนวนไม่เพียงพอ

ความคิดเห็นข้อเสนอแนะและแนวทางแก้ไข

เลือกวันเวลาที่เหมาะกับโครงการ และแก้ไขปัญหาที่ผู้เข้าร่วมโครงการมีมากเกินไปรายชื่อในทะเบียน โดยการระบุจำนวนนักเรียนและนักศึกษาอย่างชัดเจน

ภาคผนวก ก.

แบบประเมิน

แบบประเมินโครงการหาดูริยางค์ไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง พระชนมพรรษา 90 พรรษา

ในวันที่ 31 สิงหาคม 2565 ณ โรงละครคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้เข้าร่วมโครงการ

1. เพศ ชาย หญิง
2. สถานะ อาจารย์ บุคลากร นักศึกษา อื่นๆ
3. หน่วยงาน/สังกัด/โรงเรียน

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ

ประเด็นความคิดเห็น	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1. ความรู้ความเข้าใจในด้านสังคีตศิลป์ไทยก่อนเข้าร่วมโครงการ					
2. ความรู้ความเข้าใจในด้านสังคีตศิลป์ไทยหลังเข้าร่วมโครงการ					
3. ความรู้ความเข้าใจในพระราชกรณียกิจในพระบาทสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ					
4. ความเหมาะสมของรูปแบบการจัดโครงการ					
5. ความเหมาะสมของระยะเวลาการจัดโครงการ					
6. ความเหมาะสมและความพร้อมของสถานที่จัดโครงการ					
7. ได้กระชับความสัมพันธ์อันดีระหว่างมหาวิทยาลัยกับโรงเรียน					
8. ประโยชน์ที่ได้รับจากการจัดโครงการ					
9. การประชาสัมพันธ์ทั่วถึง หลากหลายรูปแบบ					
10. ควรจัดโครงการนี้ในปีต่อไป					
11. ท่านได้มีส่วนร่วมในการแสดงออกถึงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ผ่านการเข้าร่วมกิจกรรม					

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

.....

.....

ภาคผนวก ข.

รูปภาพกิจกรรม

โครงการหาดูริยางค์ไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง พระชนมพรรษา 90 พรรษา
วันที่ 31 สิงหาคม 2565











ภาคผนวก ค.

รายชื่อผู้เข้าร่วม

แบบฟอร์มลงชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ

โครงการมหาดูริยางค์ไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์

พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง พระชนมพรรษา 90 พรรษา

วันที่ 31 สิงหาคม 2565 ณ โรงละคร คณะศิลปศาสตร์

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	รหัสนักศึกษา	สังกัดคณะ
1.	นายบุญมา บุญชิต	64146440108	ศิลปศาสตร์
2.	นายไชยสิทธิ์ ทันบุญ	65146440062	ศิลปศาสตร์
3.	นางสาวสรรเพชดา มีโพธิ์	65146440163	ศิลปศาสตร์
4.	นางสาวณัฐธินันท์ แก้วสมทอง	65146040084	ศิลปศาสตร์
5.	นางสาวอังคราภรณ์ พนารินทร์	64142140859	คณะศิลปศาสตร์
6.	นาย สิทธิพล เชื้อหงษ์	63146240336	ศิลปศาสตร์
7.	นายอภิรักษ์ บุญตั้ง	63141140406	ศิลปศาสตร์
8.	นายสิทธิพันธ์ กุลฉวะ	63141140310	คณะศิลปศาสตร์
9.	นางสาวพรบุรฉัตร บุญลา	65146040167	ศิลปศาสตร์
10.	นายภูมิเพชร พลเยี่ยม	65146040204	ศิลปศาสตร์
11.	นางสาวเพชรรัตน์ พรรัตน์	62170742405	บริหารศาสตร์
12.	นางสาวชัชฎาภรณ์ มูลทา	65146040079	คณะศิลปศาสตร์
13.	นางสาวอรุโณทัย เดชมงคุณ	65146440200	ศิลปศาสตร์
14.	นายพรหมมาศ พวงแสง	65146440118	คณะศิลปศาสตร์
15.	นางสาวแสงนภา แก้วคำไสย์	64141540618	คณะศิลปศาสตร์
16.	นางสาวกฤษณา โคตะสา	62170740089	บริหารศาสตร์
17.	นางสาวณัฐธินันท์ แก้วสมทอง	65146040084	ศิลปศาสตร์
18.	นายกิตติเกษม ศรีพรม	65210040251	นิติศาสตร์
19.	นายเจษฎา เรือนเจริญ	64230340417	รัฐศาสตร์

20.	นายภูริภัทร สุขสมกิจ	65120041863	เกษตรศาสตร์
21.	นางสาว อรุโณทัย เดชมงคุณ	65146440200	ศิลปศาสตร ดนตรีศึกษา
22.	นางสาวนันท์ชพร คำพาลา	65146040112	ศิลปศาสตร์
23.	นายชยพัทธ์ เวียงอินทร์	65230140391	รัฐศาสตร์
24.	นางสาวชุตภาพร พิมพ์พันธ์	65230340528	รัฐศาสตร์
25.	นางสาวชัชฎาภรณ์ มุลทา	65146040079	ศิลปศาสตร์
26.	นางสาวศรัณยา คำมุงคุล	65146440143	ศิลปศาสตร์
27.	นางสาวกนกนิภา มีศิริ	65146040011	คณะศิลปศาสตร์
28.	นางสาวจันทราภา ขำคม	65230340319	รัฐศาสตร์
29.	นายอภิสิทธิ์ ลาทอง	63230340263	รัฐศาสตร์
30.	นายไชยสิทธิ์ ทันบุญ	65146440062	ศิลปศาสตร์
31.	นางสาวพัชรดา บังพรม	65230341417	คณะรัฐศาสตร์
32.	นางสาวพรบุรฉัตร บุญลา	65146040167	คณะศิลปศาสตร์ ศษ.บ ภาษาไทย
33.	นายภูมิเพชร พลเยี่ยม	65146040204	ศิลปศาสตร์
34.	นายพรหมมาศ พวงแสง	65146440118	คณะศิลปศาสตร์
35.	นางสาวศุภากร ปรีชาเลิศ	62141140360	ศิลปศาสตร์
36.	นางสาวพิมพ์ไพลิน วิเศษสังข์	63145140150	ศิลปศาสตร์
37.	นางสาวจันทรรัตน์ ปุญญปิยวัชร	63145140349	ศิลปศาสตร์
38.	นาย ณัฐภาส ชินวงศ์	65120040637	เกษตรศาสตร์
39.	นาย กิตติทัศน์ มูลสมบัติ	65210040280	นิติศาสตร์
40.	นางสาวอุมภาพร อุทปัตย์	63170741957	บริหารศาสตร์
41.	นางสาวเสาวลักษณ์ พูลเพิ่ม	63170741779	คณะบริหารศาสตร์
42.	นางสาวพิมพ์ระพัฒน์ แสงดี	62170540834	บริหารศาสตร์
43.	นางสาว สุวพันธ์ พันธุ์ทับทิม	62170541280	บริหารศาสตร์

44.	นางสาวอรพิน นุศรีจันทร์	62170541330	บริหารศาสตร์
45.	นางสาววราภรณ์ ตั้งมั่น	65210043030	นิติศาสตร์
46.	นาย ธนพร เทนอิสสระ	63146440055	ศิลปศาสตร์
47.	นางสาววิลาสินี ไชยศิริธวัชณ์	65210043157	นิติศาสตร์
48.	นางสาวอภิสร่า ละลอกน้ำ	62170340511	คณะบริหารศาสตร์
49.	นางสาวอริสร่า ปลัดจำ	62170340546	บริหารศาสตร์
50.	นางสาวปณิตดา ชินวงษ์	63190640377	ว.แพทย์
51.	นางสาวอติภา ลาน้อย	62170340492	บริหารศา
52.	นางสาวภัณฑิรา ฉัตรวิริยาวงค์	63190640489	ว.แพทย์ฯ
53.	นางสาวณัฐนิชา เจตนา	63190640179	วิทยาลัยแพทยศาสตร์และการ สาธารณสุข
54.	นางสาวทิพธิดา พรหมจันทร์	63190640227	วิทยาลัยแพทยศาสตร์และการ สาธารณสุข
55.	นางสาวศศิประภา ฝาชัยภูมิ	65142140629	ศิลปศาสตร์
56.	นางสาว วาสนา ศรีสุทัศน์	62170340412	บริหารศ
57.	นางสาววรุณณี สมณา	65142140595	ศิลปศาสตร์ อังกฤษสื่อสาร
58.	นางสาวศิรินภา ผาสุง	62170340425	บริหารศาสตร์
59.	นางสาวจิราภรณ์ กอแก้ว	65141640113	ศิลปศาสตร์
60.	นางสาวปณิตดา ชินวงษ์	64210041303	นิติศาสตร์
61.	นางสาว กรรธพร บรรณารถ	65141640025	ศิลปศาสตร์
62.	นางสาวภัณฑิลา แสงวงสุข	64111340259	วิทยาศาสตร์
63.	นางสาวธิดาดาว บุญพิโย	64111340066	วิทยาศาสตร์
64.	นางสาวสุกัญญา นากันหา	64111340156	วิทยาศาสตร์
65.	นางสาวอินทิรา หลั่งแก้ว	64111340204	วิทยาศาสตร์
66.	นางสาวนพัตตา แก้วบุญเรือง	65141640366	ศิลปะศาสตร์

67.	นางสาว นิภาภรณ์ กำลั้งาม	65141640421	ศิลปศาสตร์
68.	นางสาวรัชชญา เกษดี	65230140784	รัฐศาสตร์
69.	นางสาว เรือนใจ ไทใหญ่สมพงษ์	65230141725	รัฐศาสตร์
70.	นางสาวศิริญาภรณ์ สาระคำ	65230141958	คณะรัฐศาสตร์ สาขาการปกครอง
71.	นางสาวสุพิชญา ชาวไร่	65210043652	นิติศาสตร์
72.	นางสาว ศุภวรรณ ประมงคณ	64144740605	ศิลปศาสตร์
73.	นางสาวจิรวดี สลักคำ	64144740617	ศิลปศาสตร์
74.	นายพิเชษฐ์พงษ์ บุญภา	65190640456	วิทยาลัยแพทยศาสตร์และการ สาธารณสุข
75.	นายสุทธิรักษ์ ชัยมาตย์	65190640647	วิทยาลัยแพทยศาสตร์และการ สาธารณสุข
76.	นางสาวญาดา เฉลิมรัตน์	65190640162	วิทยาลัยแพทยศาสตร์และการ สาธารณสุข
77.	นายโชคทวี ลาพันธ์	65190640151	วิทยาลัยแพทยศาสตร์และการ สาธารณสุข
78.	นางสาวกุลธิดา ทองเกลียว	64144740365	ศิลปศาสตร์
79.	นายทนุพงษ์ กาเผือก	62210043675	สภานักศึกษา
80.	นายสุรเดช วงษา	64146240197	ศิลปศาสตร์
81.	นางสาวอภิสรာ ละลอกน้ำ	62170340511	คณะปริศาสตร์
82.	นายยุทธนา สุระ	62170340373	บริหารศาสตร์
83.	นางสาวธัญญรัตน์ แสงดี	64146040113	ศิลปศาสตร์
84.	นางสาวลดาวัลย์ ศรีเนตร	64146040296	ศิลปศาสตร์
85.	นางสาวมยุริญ บัวแย้ม	64146040193	ศิลปศาสตร์
86.	นางสาวปาริชาติ แก่นเมือง	64146040157	ศิลปศาสตร์
87.	นางสาวจิตติญาภรณ์ บุญสอน	64114140043	วิทยาศาสตร์
88.	นางสาวสุกัญญา ภูมิคำ	65142140689	คณะศิลปศาสตร์

89.	นางสาวศศิธร ถมศรี	65190240508	ว.แพทย์
90.	นางสาวอรณัฐ พรหมชาดา	65142140764	คณะศิลปศาสตร์
91.	นางสาวอุดมพร ชันทอง	65190240690	วิทยาลัยแพทยศาสตร์และการ สาธารณสุข
92.	นางสาว รุจิรา ตาสา	65142940232	ศิลปศาสตร์
93.	นางสาว กรพันธ์ ขวัญเมือง	63190640045	ว.แพทยศาสตร์และการสาธารณสุข
94.	นางสาวพิมพ์มาตา สุวรรณพันธ์	63146240202	ศิลปศาสตร์
95.	นางสาวกัญชิตรา สุโสภาค	63146240226	ศิลปศาสตร์
96.	นายพัสกร เอมอบเชย	63146240190	ศิลปศาสตร์
97.	นางสาวจรรุวรรณ แก้วเนตร	63146240077	ศิลปศาสตร์
98.	นางสาวภัทรวดี พรหมศรี	63146240231	ศิลปศาสตร์
99.	นางสาวฐิติมา พันธุ์เจริญ	63146240109	ศิลปศาสตร์
100	นางสาวอมลวรรณ ธงศรี	64230341850	รัฐศาสตร์
101	นางสาวเพ็ญภา คำเอี่ยม	64230341216	รัฐศาสตร์
102	นางสาวพัทธินทร์ ลินทอง	65142940155	ศิลปศาสตร์
103	น.ส รัตนภรณ์ สายเนตร	63146240286	ศิลปศาสตร์
104	นายธีรดนัย คำมาก	65142940083	ศิลปศาสตร์
105	นางสาวสุนิสา รสภา	63190640832	คณะวิทยาลัยแพทยศาสตร์และการ สาธารณสุข
106	นายขจรยศ นิลดา	65230340227	รัฐศาสตร์
107	นางสาวสุจิตรา เสมอภาค	65210043535	นิติศาสตร์
108	นางสาวอภิญา ทอสิงห์	65141140602	ศิลปศาสตร์
109	นางสาวสุนันท์ทิพย์ ตารัตน์	65210043517	นิติศาสตร์
110	นายภูวเดช ศรีลำไผ่	65144740528	ศิลปศาสตร์
111	นางสาวปาณิสรา สารโจน์	65230341259	รัฐศาสตร์

112	นาย ปฏิภาณ สายแก้ว	65144740405	ศิลปศาสตร์
113	นางสาวอนันตญา ศิริ	64145140092	ศิลปศาสตร์
114	นางสาว ชไมพร อนุสีจันทร์	65230340450	คณะรัฐศาสตร์
115	นายชยพล ไทยสงฆ์	63142140128	ศิลปศ
116	นายบุรินทร์ ทองหิน	65144740377	คณะศิลปศาสตร์
117	นายศรารุช คุณคง	63142140915	ศิลปศาสตร์
118	นายชาญวิทย์ สิงห์โต	65144740179	ศิลปศาสตร์ สาขานิเทศศาสตร์
119	นางสาว ปณิตา หล้าสิงห์	65170141083	บริหารศาสตร์
120	นายอานุภาพ เส้นเศษ	65144740708	ศิลปศาสตร์
121	นายพร้อมพงศ์ชาติตา	62114340843	วิทยาศาสตร์
122	นางสาวศศิกานต์ นันทะนนท์	63141140288	ศิลปศาสตร์
123	อรนุช ศุภนาม	63141140417	ศิลปศาสตร์
124	นายปฏิพล ยาสมุด	65144740382	ศิลปศาสตร์
125	นาย จารุกิตติ์ แก้วมณี	65144740100	ศิลปศาสตร์
126	นายธนภัทร ใจฉวะ	65144740272	ศิลปศาสตร์
127	นาย ปรัชญา เกตุรักษา	65144740434	ศิลปศาสตร์
128	นางสาวโชติกา สีสัน	65144740191	ศิลปศาสตร์
129	นางสาวชนัญชิตา บุญเอื้อ	65144740155	คณะศิลปศาสตร์
130	นางสาว จุฑามาศ เดชบุญ	64130040459	วิศวกรรม
131	นายธเนศ ทุมหาวงศ์	64142140338	ศิลปศาสตร์
132	นายพงษ์ศักดิ์ นพแก้ว	64142140462	ศิลปศาสตร์
133	นางสาว วันฉัตร กุลสิงห์	65144740588	คณะศิลปศาสตร์
134	นางสาวสิริภาดา ประเสริฐ	63142140973	ศิลปศาสตร์
135	นางสาวสิรินดา บุญสว่าง	65144740616	ศิลปศาสตร์

136	นางสาว กาญจนา ผ่าผง	64142140055	ศิลปศาสตร์
137	มนัสวี โพธิสาร	63210041830	นิติศาสตร์
138	นางสาวจรรุวรรณ วงษ์พินิจ	64146040025	ศิลปศาสตร์
139	นายนवल ยอดขาว	63210041021	นิติศาสตร์
140	นางสาวรัชฟ้าภรณ์ เสียวสวัสดิ์	63142140386	ศิลปศาสตร์
141	นางสาวจันทราทิพย์ อินราช	63142140069	ศิลปศาสตร์
142	นายศราวุธ นนท์ศิริ	64142140709	ศิลปศาสตร์
143	นางสาวรัชกิจ ก้อนคำ	63142140371	ศิลปศาสตร์
144	นาย อภิลิทธิ์ บุญโสดากรณ์	63142140638	ศิลปศาสตร์
145	นางสาววรรณภา วิชาเกวียน	63142140409	ศิลปศาสตร์
146	นาย อนุชิต บุญสนอง	63142140610	ศิลปศาสตร์
147	นางสาวสับันงา วงศ์สมบัติ	63142140519	ศิลปศาสตร์
148	นายศรายุทธ ประสาน	63142140438	ศิลปศาสตร์
149	นางสาวอุดมลักษณ์ ธรรมสัตย์	64170241087	บริหารศาสตร์
150	อารีรัตน์ กุลสุวรรณ	64170241072	บริหารศาสตร์
151	นางสาว อรปรียา พรหมสิทธิ์	64170240699	การตลาด บริหารศาสตร์
152	นายมณฑล สุดตา	65210042671	นิติศาสตร์
153	นายวรินทร์ชัย จันทรีโอ	65210043047	นิติศาสตร์
154	นายอนุวัฒน์ จุลศรี	65210043834	นิติศาสตร์
155	นางสาว วรรณุช ปานทอง	65144740559	คณะศิลปศาสตร์
156	นางสาวชฎานุช หอมพนา	62170740360	บริหารศาสตร์
157	นางสาว ภัครมัย สระบัว	62170741389	บริหารศาสตร์

คณะผู้จัดทำ

อาจารย์ที่ปรึกษา :
1. นายमितต ทรัพย์ผุด
2. นายพัน พงษ์ผล
3. ดร. คำล่า มุสิกกา

หน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการ :
ชมรมดนตรีไทย มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

ผู้รับผิดชอบดำเนินงาน :
นายเดชชาย วหาวิศาล ประธานชมรมดนตรีไทย มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

ผู้จัดเก็บและรวบรวมแบบประเมินผล/วิเคราะห์ข้อมูลและจัดทำรูปเล่มโครงการ :
นางสาวเพชรรัตน์ พรมรัตน์ ที่ปรึกษาโครงการ

ผู้ติดตามและตรวจสอบการประเมินผลโครงการ :
นางสาวพรบุรณ์ บัญลา เลขาชมรมดนตรีไทย มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี